



HABERİN MERKEZİ, ŞEHRİN SESİ:

GÜNDEM ARTVİN

QR KODU TARAT, TEK TIKLA ARTVİN GÜNDEMİ CEBİNE GELSİN!

ÜCRETSİZ - REKLAMSIZ - ANLIK BİLDİRİM - VIDEO HABER

APP STORE



GOOGLE PLAY



ARTVİN HABER

13 Mart 2026 Cuma

Yıl : 62

Sayı : 14539

Fiyatı : 7 TL

AVLANMA İZİN ÜCRETLERİ AÇIKLANDI



Tarım ve Orman Bakanlığı, 2026 yılı av sezonuna ilişkin avlanma izin ücret tarifesini açıkladı. Sayfa 3

Karadeniz illerinin üst sıralarda yer aldığı listede Artvin, yaşlı nüfus oranıyla Türkiye genelinde 4. sıraya yerleşerek demografik yapısıyla dikkat çekti. Sayfa 6

4. SIRAYA YERLEŞTİ



Artvin

APP Tartışması Netleşti

Artvin Şoförler ve Otomobilciler Odası Başkanı Şeref Öngüner, son günlerde kamuoyunda gündeme gelen plaka tartışmalarıyla ilgili önemli açıklamalarda bulundu. Özellikle APP plaka ve kalın yazılı plakalara yönelik denetimlerin ardından vatandaşlar arasında oluşan kafa karışıklığına değinen Öngüner, İçişleri Bakanlığı tarafından yayımlanan yeni genelgeyle birlikte konunun netliğe kavuştuğunu söyledi.



Öngüner, birkaç gündür plaka konusunda yoğun bir tartışma yaşandığını belirterek, İçişleri Bakanlığının gece yansı yayımladığı genelgeyle bu belirsizliğin ortadan kalktığını ifade etti. Yeni düzenlemeye göre

Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonu'na bağlı odalarda basılan ve mühürlü olan plakaların tamamen yasal olduğunu vurgulayan Öngüner, plakalar üzerinde sonradan değişiklik yapılması durumunda ise 4 bin lira para cezası uygulanacağını hatırlattı.

Çözüm Tünel



Macahel Geçidi'nde Zorlu Mücadele: Kalıcı Çözüm Tünel Projesi Macahel Geçidi'nde yoğun kar yağışı nedeniyle kapanan yolun yeniden ulaşımına açılması için ekiplerin çalışmaları aralıksız devam ediyor. Borçka ilçesinde bulunan ve bölgedeki köylerin ulaşımını sağlayan geçitte, karla mücadele ekipleri zor doğa koşullarına rağmen yolu açabilmek

için yoğun çaba harcıyor. 10 Günlük Yoğun Çalışma Bölgede yaklaşık 10 gün önce etkili olan yoğun kar yağışı, Macahel bölgesine ulaşımı sağlayan yolu tamamen kapattı. Kar kalınlığının yer yer metreleri bulduğu geçitte ekipler, günlerdir aralıksız şekilde yol açma çalışmalarını sürdürüyor.

Sayfa 2

12 Mart Ruhu Yaşatıldı



12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Programına
Hosgeldiniz

Artvin'de 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u

Anma Günü dolayısıyla düzenlenen program yoğun katılımı

gerçekleştirildi. Program, Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür

Merkezi'nde düzenlenen resim ve fotoğraf sergisinin açılışıyla başladı. Sergide öğrenciler tarafından hazırlanan eserler katılımcıların beğenisine sunuldu. Anma programı saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla devam etti. Programda günün anlam ve önemini belirten konuşmayı yapan Tarih Öğretmeni Sevgi Özel; İstiklal Marşı'nın Türk milletinin şanı, şerefi ve onuru olduğunu belirtti. 2'de

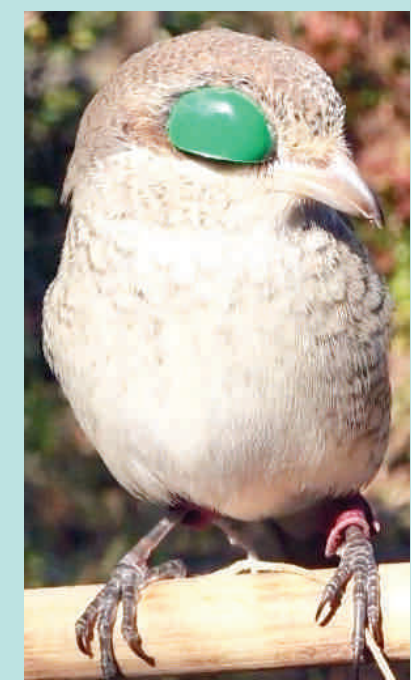
Değerler Sanatla Buluştu

Artvin'de "Sanatın Diliyle Değerlerimiz" Sergisi Açıldı Artvin'de Hz. Muhammed'in doğumunun 1500'üncü yılı dolayısıyla hazırlanan "Sanatın Diliyle Değerlerimiz" temalı sergi sanatseverlerle buluştu. Hat, tezhip ve ebru sanatlarından oluşan eserlerin yer aldığı sergi, Artvin Halk Eğitim Merkezi sergi salonunda ziyaretçilere kapılarını açtı. Artvin, Arhavi, Ardanuç ve Hopa Halk Eğitim Merkezlerinin iş birliğiyle düzenlenen



sergide, usta öğreticiler ile kursiyerlerin hazırladığı toplam 45 eser sergileniyor. Serginin açılışında konuşan Artvin Valisi Turan Ergün, Hz. Muhammed'in dünyayı teşriflerinin

1500'üncü yılı dolayısıyla düzenlenen bu anlamlı etkinlikte dini ve kültürel değerlerin sanatla buluştuğunu görmekten büyük mutluluk duyduğunu ifade etti. Sayfa 4



Meclis'ten karar çıktı

Rize ve Artvin'de yüzyıllardır sürdürülen atmacılık geleneğinin yasaklanması yerine denetimli şekilde devam etmesini sağlayan düzenleme Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edildi. 4915 sayılı Kara Avcılığı Kanunu kapsamında yapılan değişiklik "geleneksel avcılık" faaliyetlerine ilişkin önemli bir adım atıldı. Düzenleme ile Karadeniz'in

doğusunda özellikle Artvin, Hopa, Arhavi ve Pazar bölgelerinde yüzyıllardır sürdürülen atmacılık geleneği hukuki bir çerçeveye kavuşturuldu. AK Parti Artvin Milletvekili Faruk Çelik, konuyla ilgili yaptığı açıklamada düzenlemenin hem kültürel mirasın korunması hem de yaban hayatının sürdürülebilirliğinin sağlanması açısından önemli olduğunu belirtti. Sayfa 5

TABMER'e Ziyaret

Artvin Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Osman Akyürek, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Serhan Aydemir ve Sayman Üyesi Şenol Şahin Çelebi, Artvin Çoruh Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Uygulama ve Araştırma

Merkezi'ni (TABMER) ziyaret etti. Gerçekleştirilen ziyarette heyeti, Merkez Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Onur Gökhan Yıldırım ile Merkez Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Dr. Abidin Gümrükçüoğlu kendilerine eşlik etti.



Sayfa 4

Kalıcı Çözüm: Macahel Tüneli

Macahel Geçidi'nde Zorlu Mücadele: Kalıcı Çözüm Tünel Projesi Macahel Geçidi'nde yoğun kar yağışı nedeniyle kapanan yolun yeniden ulaşımına açılması için ekiplerin çalışmaları aralıksız devam ediyor. Borçka ilçesinde bulunan ve bölgedeki köylerin ulaşımını sağlayan geçitte, karla mücadele ekipleri zor doğa koşullarına rağmen yolu açabilmek için yoğun çaba harcıyor. 10 Günlük Yoğun Çalışma Bölgede yaklaşık 10 gün

önce etkili olan yoğun kar yağışı, Macahel bölgesine ulaşımı sağlayan yolu tamamen kapattı. Kar kalınlığının yer yer metreleri bulduğu geçitte ekipler, günlerdir aralıksız şekilde yol açma çalışmalarını sürdürüyor. Yol açma çalışmalarında görev alan operatör Osman Önder, bölgedeki zorlu koşulları anlatarak yıllardır bu coğrafyada ciddi bir mücadele verdiklerini söyledi. Operatör Önder, "Uzun yıllar bize geçit

vermeyen Macahel dağlarındayız. 10 gün önce yağan yoğun kar nedeniyle yollarımız tamamen kapandı. 10 gündür aralıksız çalışıyoruz ve ancak zirve kısmını açabildik. Şimdi çığ bölgelerine girdik. Burası gerçekten çok tehlikeli bir bölge" dedi. Kar Yüksekliği 10 Metreyi Bulabiliyor Bölgede karın sadece yağdığı kadar olmadığını, yamaçlardan sürekli yola aktığından belirten Osman Önder, özellikle çığ tehlikesine dikkat

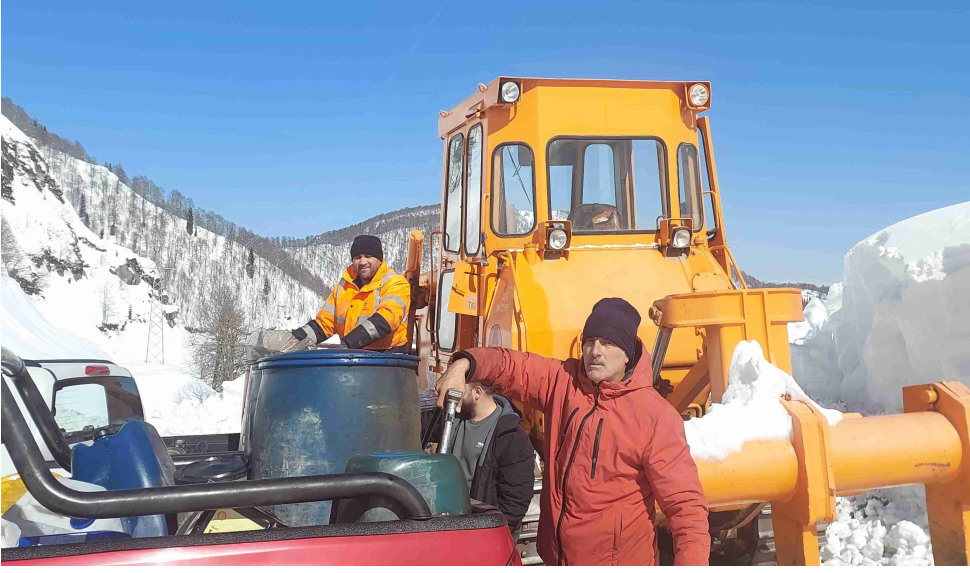
çekti. Osman Önder, "Yerde 50 santimetre kar olsa bile yukarıdan gelen kar yola doluyor. Bazı bölgelerde 4-5 metre, çığ noktalarında ise 10 metreye kadar kar yüksekliği oluşabiliyor. Yukarılar çok dik ve kar yağdığında hiç durmadan aşağıya akıyor" ifadelerini kullandı. Yol Eskiden 6-7 Ay Kapalı Kalıyordu Macahel bölgesinin coğrafi yapısının çok zorlu olduğunu vurgulayan Önder, geçmiş yıllarda yolun aylarca kapalı kaldığını söyledi. "Uzun yıllar bu yollar 6-7 ay kapalı kalıyordu. Ancak son 10 yılda verdiğimiz mücadeleyle bu süreyi önemli ölçüde azalttık. Artık en fazla 10-15 gün kapalı kalıyor. Yıl içinde toplamda belki bir ay, biraz daha fazla kapanma oluyor" dedi. "Bu Doğayla Savaşılmaz" Ekiplerin doğaya karşı değil doğayla uyum içinde mücadele ettiğini söyleyen Önder, özellikle kar yağışı sırasında



vatandaşların zorlamasının tehlike oluşturduğunu belirtti. "Biz doğaya savaş açmadık. Doğayla anlaşarak, uyum sağlayarak çalışıyoruz. Ama vatandaşlarımız bazen 'yol neden açılmıyor' diyerek ısrar edebiliyor. Oysa burası çok tehlikeli bir bölge. Yukarıdan kopan bir çığdan kaçma şansı yok. Hem çalışanlar hem de yolu kullananlar için büyük risk oluşturuyor" diye konuştu. Kalıcı Çözüm: Macahel Tüneli Bölgedeki ulaşım sorununa kalıcı

çözümün ise yapılması planlanan tünel olduğunu belirten Önder, tünel projesi üzerinde çalışmaların sürdüğünü ifade etti. Önder, "Buranın kesin ve kalıcı çözümü bir tüneldir. Tünel projesi hazırlandı ve çalışmalar devam ediyor. İnşallah bu yaz ortasında ya da önümüzdeki kış gelmeden ihalesi yapılır. Birkaç yıl içinde tamamlanırsa hem biz bu tehlikeli mücadeleden kurtuluruz hem de Macahel halkı hak ettiği ulaşım imkanına kavuşur" dedi. Vatandaşlara Uyarı

Yetkililer ve ekipler, özellikle yoğun kar yağışı ve çığ riskinin olduğu dönemlerde vatandaşların zorunlu olmadıkça yola çıkmamalarını istedi. Macahel Geçidi'nin dik yamaçlara sahip olması ve çığ riskinin yüksek olması nedeniyle bölgede dikkatli olunması gerektiği vurgulandı. Yetkililer, yol açma çalışmalarının aralıksız sürdüğünü ve ulaşımın en kısa sürede güvenli şekilde sağlanmasının hedeflendiğini belirtti. GÖNÜL GÜNAY GÖKDEMİR



12 Mart Ruhu Yaşatıldı

Artvin'de 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü dolayısıyla düzenlenen program yoğun katılımı gerçeğe dönüştürdü. Program, Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen resim ve fotoğraf sergisinin açılışıyla başladı. Sergide öğrenciler tarafından hazırlanan eserler katılımcıların beğenisine sunuldu. Anma programı saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla devam etti. Programda günün anlam ve önemini belirten konuşmayı yapan Tarih Öğretmeni Sevgi Özel; İstiklal Marşı'nın Türk milletinin şanı, şerefi ve onuru olduğunu belirtti. Özel Konuşmasında şu ifadelerle yer verdi; "İstiklal Marşı'mızın Gazi Meclis'te kabulünün 105. Yılına ve Milli Marşımızın şairi Mehmet Akif Ersoy'u anmak üzere toplanmış bulunmaktayız. Bizler İstiklal Marşı'mızı

Mehmet Akif'in kaleminden ve yüreğinden dökülen memleketin dört bir yanını saran, dostta güven, düşmana korku salan dizelerle tanıdık. O, Yüce Türk milletinin Bizler İstiklal Marşı'mızı, Mehmet Akif in kaleminden ve yüreğinden dökülen; memleketin bağımsızlığı olan



varlığını hiçbir Şartta çiğnetmeyeceğini haykırmıştır.

sahip fikir adam, sağlam karakterli bir vatansever, milletine gönülden bağlı

Yarışma ödülü olan 500 lirayı kabul etmeyecek kadar onurlu ve vakur bir insandır. Mehmet Akif Ersoy adı; vatan, millet, bayrak ve özgürlük kavramlarıyla özdeşleşmiştir. Milli Mücadele ruhunu İstiklal Marsıyla ölümsüzleştirmiştir. Ona göre bir milletin kurtuluşu ancak ahlaklı ve faziletli nesiller yetiştirmekle mümkündür. Yeni kuşaklar, onu yalnızca "İstiklal Marşı şairi" olarak değil; karakteri, inancı ve mücadelesiyle örnek alınması gereken büyük bir şahsiyet olarak tanımalıdır. İstiklal Marşı'nda şanlı bayrağımızın ilelebet dalgalanacağı ifade edilir. Türk' ün ocağı; Türkistan' da Mete Han'dan, Malazgirt'te Sultan Alparslan'a; İstanbul'un fethinde Fatih Sultan Mehmet'ten, Çanakkale ve Sakarya' da Mustafa Kemal Atatürk'e kadar hiçbir zaman sönmemiştir. Türk milleti her çağda varlığını ve bağımsızlık azmini tarihin sayfalarına altın harflerle yazdırmıştır. Bayrak, özgürlüğün sembolüdür. O, özgürce dalgalandığında millet de huzur bulacaktır, İstiklal Marşı; Türk milletinin bağımsızlık uğruna çektiği acıları,

fedakârlıkları ve sarsılmaz inancın anlatan bir diriliş destanıdır. Bu mars: bu milletin şanıdır, şerefidir, onurudur. Biz onu yüksek sesle okurken yalnızca bir şiir söylemeyiz; bayrağımızı, vatanımızı, birliğimizi ve bağımsızlığımızı tüm dünyaya haykırırız." Konuşmanın ardından öğrenciler tarafından hazırlanan "İstiklal Marşı'na Uzanan Yol" konulu sinevizyon gösterisi izleyicilere

sunuldu. Etkinlik kapsamında ayrıca İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy konulu oratoryo gösterisi sahnelendi. Öğrencilerin performansı salonda bulunan davetlilerden büyük alkış aldı. Programın sonunda düzenlenen dereceye giren öğrencilere ödülleri takdim edildi. Program toplu fotoğraf çekiminin ardından sona erdi. GÖNÜL GÜNAY GÖKDEMİR



sarsılmaz tutkusunu dile getirmiş; ülkemizin şanını, onurunu ve

Mehmet Akif Ersoy yalnızca bir şair değildir. O; güçlü bir kaleme

bir dava insanıdır. Halkalı Baytar Mektebi'ni birincilikle bitiren bir veteriner, Arapça ve Fransızca bilen bir aydın. Kurtuluş Savaşı yıllarında vaazlarıyla halkı direnişe çağırarak cesur bir hatiptir. Aynı Zamanda sporla ilgilenen. Ata binen, güreş yapan, yüzme bilen çok yönlü bir şahsiyettir. Milletvekili olarak görev yapmış; dürüstlüğü, fevazuu ve yüksek ahlakıyla örnek olmuştur. İstiklal Marşı'nı yazarken maddi sıkıntılar içinde yaşayan Mehmet Akif, milli marşa paha biçemez.



APP Plaka Tartışması Netleşti

Artvin Şoförler ve Otomobilciler Odası Başkanı Şeref Öngüner, son günlerde kamuoyunda gündeme gelen plaka tartışmalarıyla ilgili önemli açıklamalarda bulundu. Özellikle APP plaka ve kalın yazılı plakalara yönelik denetimlerin ardından vatandaşlar arasında oluşan kafa karışıklığına değinen Öngüner, İçişleri Bakanlığı tarafından yayımlanan yeni genelgeyle birlikte konunun netliğe kavuştuğunu söyledi. Öngüner, birkaç gündür plaka konusunda yoğun bir tartışma yaşandığını belirterek, İçişleri Bakanlığı'nın gece yarısı yayımladığı genelgeyle bu belirsizliğin ortadan kalktığını ifade etti. Yeni düzenlemeye göre Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonu'na bağlı odalarda basılan ve mühürlü olan plakaların tamamen yasal olduğunu vurgulayan Öngüner, plakalar üzerinde sonradan değişiklik yapılması durumunda ise 4 bin lira para cezası uygulanacağını hatırlattı. Başkan Öngüner, vatandaşların resmi odalardan aldığı plakalar konusunda endişe duymaması gerektiğini belirterek şunları söyledi: "Vatandaşımız şoförler odasına geliyor, belirlenen ücret



karşılığında plakasını alıyor. Bizim odalarımızda plakalar belirli standartlara ve ölçülere uygun şekilde basılıyor. Bu nedenle İçişleri Bakanlığımızın böyle bir genelge yayımlamasından büyük memnuniyet duyduk. İlk günden beri böyle bir açıklama bekliyorduk." Artvin'de hiçbir vatandaşın mağdur olmaması için yoğun bir çalışma yürüttüklerini ifade eden Öngüner, plaka basım sürecini hızlandırmak amacıyla yeni makine de temin ettiklerini dile getirdi. Gece geç saatlere kadar süreci yakından takip ettiklerini belirten Öngüner, Samsun'dan yeni bir kalıp makinesi getirildiğini söyledi. "İnsanlarımız sıkıntı yaşamasin diye dün gece saat 00.30'da Samsun'dan yeni bir kalıp makinesi getirdik. Gerçekten ne uykumuz var ne de dinlenme fırsatımız. Vatandaşlarımız ceza

yemesin diye gecemizi gündüzümüze katıp çalışıyoruz" dedi. Artvin Şoförler ve Otomobilciler Odası Başkanı ve aynı zamanda Artvin Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı olan Öngüner, Artvin merkez ve ilçelerdeki tüm şoförler odalarında basılan plakaların geçerli olduğunu vurgulayarak vatandaşlara şu çağırısı yaptı: "Artvin'deki tüm şoförler odalarımızda basılan plakalar tamamen geçerlidir. Hiçbir vatandaşımızın ceza alma gibi bir durumu söz konusu değildir. Gönül rahatlığıyla plakalarınızı kullanabilirsiniz. Ayrıca bugün itibarıyla ince yazılı yeni kalıp makinemizi de getirttik." Öngüner, özellikle internetten veya başka illerden temin edilen plakalar konusunda ise vatandaşları uyardı. Resmi oda dışında basılan ya da üzerinde

değişiklik yapılan plakaların cezai işlemle karşılaşabileceğini belirten Öngüner, bu durumda olan sürücülerin en kısa sürede plakalarını yenilemeleri gerektiğini söyledi. "Eğer plakanızı başka ilden bastırırsanız, internetten aldysanız ya da üzerinde oynama yaptıysanız bir an önce değiştirmenizi tavsiye ediyoruz. Şoförler odalarımızda plakalarımız mevcuttur. Vatandaşlarımız gelip gönül rahatlığıyla yeni plakalarını temin edebilir." Öngüner, Artvin'deki tüm sürücülere çağında bulunarak resmi şoförler odalarında basılan plakalar konusunda herhangi bir sorun bulunmadığını yineledi. Bu süreçte vatandaşların mağdur olmaması için çalışmaların aralıksız sürdüğünü sözlerine ekledi.

GÖNÜL GÜNAY GÖKDEMİR

Avlanma İzin Ücretleri Açıklandı

Tarım ve Orman Bakanlığı, 2026 yılı av sezonuna ilişkin avlanma izin ücret tarifelerini açıkladı. Yeni düzenlemeye göre avlamlarda avlanmak isteyen vatandaşların ödeyeceği sezonluk izin bedelleri belirlendi. Tarım ve Orman Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından açıklanan tarifeyle göre, 1 Nisan 2026 – 31 Mart 2027 tarihlerini kapsayan av sezonunda avcı derneklerine üye olan kişiler için sezonluk avlanma izin ücreti 2 bin TL olarak belirlenirken, avcı derneğine üye olmayan kişiler için bu ücret 4 bin TL olacak. Bakanlık tarafından yayımlanan 2026 yılı avlanma izin ücret



tarifesine göre, avlamlarda avlanmak isteyen vatandaşlar belirlenen ücretleri ödeyerek sezon boyunca avlanma hakkı elde

edecek. Açıklanan tarifeyle göre 2026–2027 av sezonunda uygulanacak sezonluk avlanma izin bedelleri; avcı derneğine üye

olanlar için kişi başı 2.000 TL, avcı derneğine üye olmayanlar için ise kişi başı 4.000 TL olarak uygulanacak.

Berkant ALKAN

Elektrik direğine çıkan kedi kurtarıldı

Artvin'in Şavşat ilçesinde köpeklerden korkarak elektrik

direğine çıkan ve saatlerce mahsur kalan kedi, ekiplerin



müdahalesiyle kurtararak sahibine teslim edildi. Olay, Şavşat ilçesine bağlı Eski kale köyü Orta Sahil Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, köpeklerden kaçan kedi bir elektrik direğinin tepesine çıkarak mahsur kaldı. Uzun süre direktten inemeyen kediye fark eden sahibi kadın, durumu ÇEDAŞ ekiplerine bildirdi. İhbar üzerine bölgeye gelen Çoruh Elektrik Dağıtım A.Ş. (Çoruh EDAŞ) elektrik arıza ekipleri, kedinin elektrik akımına kapılmaması için ilk olarak enerji akışını keşti. Daha sonra direğe çıkan görevli Serkan Yalduz, korku içindeki kediye dikkatlice

bulunduğu yerden alarak güvenli şekilde aşağı indirdi. Kurtarılan kedi, duygusal anlar yaşayan sahibine sağ salim teslim edildi. ÇEDAŞ çalışanı Yunus Meydan, sadece arıza giderme çalışmaları yapmadıklarını belirterek "Biz sadece arızalara müdahale etmiyoruz. Hayvan ya da insan canı fark etmeksizin, ihtiyaç duyulan her durumda kurtarma çalışmalarına da koşuyoruz. Bu kedisim de köpekten korkup direğe çıkmış ve mahsur kalmış. Biz de gerekli müdahaleyi yaparak kurtardık" dedi.

İHA



İnsan çoğu zaman, çok yapınca çok kazanacağını zanneder. Oysa dinimizin bize öğrettiği hakikat şudur: Allah katında çokluk değil, samimiyet makbuldür. Amelin büyüğü küçüğü değil, kimin için ve nasıl yapıldığı önemlidir. İslam'ın temeli üç sacayağı üzerine kuruludur: ilim, amel ve ihlas. Velilerden İmam-ı Rabbânî'nin ifade ettiği gibi, ebedî saadet bu üç esasla mümkündür. İlim yol gösterir, amel yürütür; fakat ihlas ruh verir. Ruhsuz beden nasıl bir cesetten ibaretse, ihlssız amel de dışarıdan ne kadar parlak görünürse görünsün, özden mahrum bir yorgunluk olarak kalır. İhlas; ibadetleri ve hayırlı işleri yalnızca Allah emrettiği için yapmak, O'nun rızasından başka hiçbir beklenti taşımamaktır. Ne övgü, ne takdir, ne makam, ne de dünyevî bir çıkar... Kalbi, amele karışabilecek gizli hesaplardan arındırmaktır. Sevgili Peygamberimiz Muhammed Mustafa (s.a.v.) şöyle buyurur: "Amelini ihlâslı yap; az da olsa sana yeter."¹ Demek ki Allah katında kemmiyet değil, keyfiyet esastır. Nice küçük görünen amel vardır ki samimiyetle yapıldığında dağlar kadar sevaba dönüşür. Nice büyük görünen işler de vardır ki içine riya karıştığında bir toz zerresi gibi savrulur gider. İhlasın zıddı riyadır; yani gösterişir. Peygamber Efendimiz (s.a.v.)'in şu uyarısı ne kadar sarsıcıdır: "Allah sizin suretlerinize ve mallarınıza bakmaz; kalplerinize ve amellerinize bakar."² Demek ki asıl imtihan, kalpte yaşanıyor. Hadislerde anlatıldığı üzere kıyamet günü ilk hesaba çekilecek kimseler arasında bir şehit, bir âlim ve bir zengin vardır. Her biri büyük işler yapmıştır. Fakat Allah Teâlâ onlara "Bunları insanlar 'ne kahraman', 'ne büyük hoca', 'ne cömert' desin diye yaptın" buyurur. Yani "desinler" için yapılan her amel, dünyada alkışını alır; ahirete ise bir şey bırakmaz. Bugün sosyal medya çağında bu uyarı daha da anlamlıdır. Hayrın bile ilan edildiği, iyiliğin bile paylaşıldığı bir dönemde yaşıyoruz. Elbette teşvik için yapılan paylaşımlar vardır; fakat her birimiz kalbimize şu soruyu sormalıyız: "Bunu gerçekten Allah için mi yapıyorum, yoksa görünmek için mi?" Kur'an-ı Kerim'de şeytanın insanları sapıtacağı bildirilirken bir istisna yapılır: "Ancak ihlâsa erdirilmiş kulların müstesnâ." (Hicr, 40) Yine tasavvuf büyüklerinden Zünnûn-ı Mısri'nin şu sözü ne kadar da çarpıcıdır: "Bütün insanlar ölüdür, âlimler müstesnâ. Âlimler de uykudadır, ilmiyle amel edenler müstesnâ. Onlar da tehlikededir; ancak ihlâslılar kurtuluşa daha yakındır." Yani mesele sadece bilmek ya da yapmak değil; samimiyeti koruyabilmektir. İhlas, en çok zor anlarda belli olur. Hz. Ali (r.a.), bir savaşta tam düşmanını etkisiz hale getirecekken, adam yüzüne tükürür. Bunun üzerine kılıcını indirir. Sebebini soranlara şu cevabı verir: "Seni Allah için öldürecektim. Fakat yüzüme tükürünce nefsim işin içine karıştı." İşte ihlas; öfkenin kabardığı anda bile nefsin aradan çekebilecektir. Bir başka ibretli örnek de Ali Zeynelâbidin'dir. Vefat ettiğinde sırtındaki yaraların, geceleri gizlice fakirlere taşıdığı erzak çuvallarından olduğu anlaşılır. Medine halkı yardımların kimden geldiğini ancak o öldükten sonra fark etmiştir. İşte gizli kahramanlık budur: Sağ elin verdiğini sol elin bilmemesi. Hz. Aişe validemizin anlattığına göre, ibadette aşırıya kaçan birini överken Peygamberimiz (s.a.v.) şu ölçüyü koyar: "Allah'a en sevimli amel, az da olsa devamlı olandır."³ Bu söz bize iki şey öğretir: Birincisi istikrar, ikincisi ihlas. Çünkü devamlılık ancak gösterişten uzak bir samimiyetle mümkündür. Yine Efendimiz (s.a.v.) şöyle buyurur: "Allah ancak samimiyetle ve sadece rızası gözetilerek yapılan ameli kabul eder."⁴ Bazen bir yetimi sevindirmek, bir gönlü almak, bir yolda taşı kaldırmak; ihlasla yapıldığında nice büyük işlerden daha kıymetli olabilir. Önemli olan, kalbin Allah ile olan bağına koruyabilmektir. Son Söz Bugün hepimizin kendine sorması gereken soru şu: Yaptıklarımız gerçekten Allah için mi? Namazımız, sadakamız, hizmetimiz, ilmimiz... İçinde ne kadar ihlas var? Unutmayalım ki; ilim rehberdir, amel yolculuktur, ihlas ise o yolculuğun ruhudur. Ruh giderse geriye sadece şekil kalır. Rabbimiz bizleri, diliyle söylediğini kalbi tasdik eden; az da olsa ihlasla amel eden kullarından eylesin. Çünkü bazen bir avuç samimiyet, bir ömürlük gösterişten daha ağır gelir.

¹ Şuabul-İman, Beyhaki; ayrıca bkz. Kenzü'l-Ummâl.
² Sahih-i Müslim, Birr, 34.
³ Sahih-i Buhari, Rikak, 18; Sahih-i Müslim, Müsafirin, 215.
⁴ Sünen-i Nesai, Cihad, 24

Burak ARIK
Kemalpaşa İlçe Vaizi

Değerler Sanatla Buluştu

Artvin'de "Sanatın Diliyle Değerlerimiz" Sergisi Açıldı
Artvin'de Hz. Muhammed'in doğumunun 1500'üncü yılı dolayısıyla hazırlanan "Sanatın

Diliyle Değerlerimiz" temalı sergi sanatseverlerle buluştu. Hat, tezhip ve ebru sanatlarından oluşan eserlerin yer aldığı sergi, Artvin Halk Eğitim Merkezi sergi salonunda

ziyaretçilere kapılarını açtı. Artvin, Arhavi, Ardanuç ve Hopa Halk Eğitim Merkezlerinin iş birliğiyle düzenlenen sergide, usta öğreticiler ile kursiyerlerin

hazırladığı toplam 45 eser sergileniyor. Serginin açılışında konuşan Artvin Valisi Turan Ergün, Hz. Muhammed'in dünyayı teşriflerinin 1500'üncü yılı dolayısıyla düzenlenen bu anlamlı etkinlikte dini ve kültürel değerlerin sanatla buluştuğunu görmekten büyük mutluluk duyduğunu ifade etti. Ergün, sergideki eserlerin sabır ve emekle ortaya çıkarıldığını belirterek, "Burada gördüğümüz her fırça darbesi ve renk yalnızca bir sanat eseri değil, aynı zamanda Peygamber Efendimizin bizlere miras bıraktığı yüce ahlakın sanattaki yansımasıdır. Serginin



hazırlanmasında emeği geçen usta öğreticilerimize ve kursiyerlerimize teşekkür ediyorum. Keyifle gezdiğim bir sergi oldu, tüm vatandaşlarımızın görmesini tavsiye ederim." dedi. Serginin hazırlanmasında görev alan usta öğretici Hatice Çavuş ise sergide ebru, hat ve tezhip

sanatlarından oluşan 45 eserin yer aldığını söyledi. Çalışmaların yaklaşık 3-4 aylık atölye sürecinde kursiyerler ve usta öğreticilerin ortak emeğiyle hazırlandığını belirten Çavuş, serginin anlamlı bir temaya dayandığını ifade etti. Çavuş, "Ebru sabrı, hat tevazuyu, tezhip ise adaleti temsil ediyor. Bu

üç özellik Peygamber Efendimizin vasıfları arasında yer aldığı için sergimizi bu düşünceyle hazırladık." diye konuştu. Cuma gününe kadar ziyarete açık olacak sergide yer alan eserlerin satın alınabileceği de bildirildi.

Berkant ALKAN



Öğrencilerden Geleneksel İftar Etkinliği

Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından Mutfak Atölyesinde düzenlenen "Geleneksel İftar Programı", akademisyenler ve

öğrencileri aynı sofrada buluşturan anlamlı bir etkinliğe sahne oldu. Ramazan ayının birlik, paylaşma ve dayanışma ruhunu yansıtan programda hazırlanan iftar menüsü,

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri tarafından bölüm öğretmen elemanlarının koordinasyonunda mutfak atölyesinde özenle hazırlandı. Öğrenciler, hem mesleki becerilerini sergileme hem de geleneksel Türk mutfağının lezzetlerini yaşatma fırsatı buldu. Programa Rektör Prof. Dr. İbrahim Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Kibar, Rektör Yardımcısı ve Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sibel Açışlı Çelik, Genel Sekreter Recep Erdem, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı Kaya Erdem, Fakülte



eski Dekanı Prof.Dr.Recep Güneş ve bölüm öğretim elemanları, idari personellerden Bilg. İşl. Ogün Erdem ve Bilg. İşl. Gökçe Gövce Akgül ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün

tüm sınıf öğrencileri katılım sağladı. Samimi ve sıcak bir atmosferde gerçekleşen programda, öğrenciler tarafından hazırlanan geleneksel lezzetler davetliler tarafından büyük beğeni topladı.

Akademik kadro ve öğrenciler arasında güçlü bir iletişim ve dayanışma ortamının oluşmasına katkı sağlayan etkinlik, Ramazan ayının manevi atmosferini de yansıttı. Programın sonunda

etkinliğin hazırlanmasında emeği geçen Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerine ve katkı sunan tüm öğretim elemanlarına teşekkür edildi. Artvin Çoruh Üniversitesi



Artvin Ticaret Borsası'ndan TABMER'e Ziyaret

Artvin Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Osman Akyürek, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Serhan Aydemir ve Sayman Üyesi Şenol Şahin Çelebi, Artvin Çoruh Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni (TABMER) ziyaret etti. Gerçekleştirilen ziyarette heyeti, Merkez Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Onur Gökhan Yıldırım ile Merkez Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Dr. Abidin Gümrükçüoğlu kendilerine eşlik etti.

TABMER bünyesinde bulunan laboratuvarlar, uygulama alanları ve üretim birimleri gezilerek, tıbbi ve aromatik bitkilerin yetiştirilmesi, işlenmesi ve katma değerli ürünlere dönüştürülmesine yönelik yürütülen çalışmalar yerinde incelendi. Yetkililer tarafından merkezde gerçekleştirilen bilimsel araştırmalar, teknik altyapı, kalite kontrol süreçleri ve üretim faaliyetleri hakkında detaylı bilgilendirme yapıldı. Ziyarette, Artvin'in

zengin bitki çeşitliliğinin ekonomiye kazandırılması, tıbbi ve aromatik bitkiler alanında üretimin artırılması, yerel üreticinin desteklenmesi ve üniversite-borsa iş birliği ile yürütülebilecek projeler hakkında karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu. Bölgesel kalkınmaya katkı sağlayacak çalışmaların geliştirilmesi, doğal ve katma değerli ürün üretiminin artırılması ve bilimsel çalışmaların sahaya yansıtılması konularında iş birliğinin önemine vurgu yapıldı. Artvin Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Osman Akyürek, ziyarette ilgili yaptığı değerlendirmede,

üniversite ile yapılacak iş birliklerinin bölge ekonomisi açısından büyük önem taşıdığını belirterek şunları söyledi: "Artvin, zengin bitki çeşitliliği ve doğal kaynaklarıyla tıbbi ve aromatik bitkiler alanında önemli bir potansiyele sahiptir. Bu potansiyelin bilimsel çalışmalarla desteklenmesi ve üretime kazandırılması, hem üreticilerimiz hem de ilimiz ekonomisi açısından büyük değer taşımaktadır. Artvin Ticaret Borsası olarak üniversitemizle birlikte yürütülecek projeleri önemsiyoruz. Önümüzdeki süreçte tıbbi ve aromatik bitkiler başta olmak üzere bölgesel üretimi



geliştirecek ortak çalışmalar gerçekleştirmeyi hedefliyoruz." Gerçekleştirilen ziyaretin; üniversite-şehir iş birliğinin güçlendirilmesi, bölgenin doğal ve tarımsal potansiyelinin

değerlendirilmesi, tıbbi ve aromatik bitkiler alanında üretimin geliştirilmesi ve yerel ekonomiye katkı sağlayacak projelerin hayata geçirilmesi açısından önemli olduğu ifade edildi. Ziyaret sonunda, Artvin Ticaret Borsası ile Artvin

Çoruh Üniversitesi arasında tıbbi ve aromatik bitkiler alanında ortak çalışmalar yürütülmesi ve önümüzdeki günlerde iş birliği protokolü imzalanmasına yönelik değerlendirmelerde bulunulduğu belirtildi. **Haber Merkezi**



ARTVİN'DE HABER GAZETESİ

**BU ALANA
REKLAM
VEREBİLİRSİNİZ**

www.artvindehaber.com

**0 666
212
59 23**

artvindehaber

Artvin'de Haber Gazetesi

artvindehaber

Dere Mahallesi Emin Özgün Caddesi No:30/A ARTVİN

“İstiklâl Marşı Bin Yılın Özgürlük Destanıdır”

Eğitim-Bir-Sen Artvin Şube Başkanı İbrahim İnce, İstiklâl Marşı'nın Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilmesinin 105'inci yıl dönümü dolayısıyla kapsamlı bir mesaj yayımladı. İnce, İstiklâl Marşı'nın yalnızca bir şiir değil, Türk milletinin imanını, bağımsızlık iradesini ve tarihsel karakterini yansıtan büyük bir özgürlük destanı olduğunu ifade etti.

İstiklâl Marşı'nın kabul edildiği dönemin tarihi şartlarına değinen İnce, Meclisin açılışının üzerinden henüz bir yıl

geçmeden Millî Mücadele'nin en kritik günlerinin yaşandığını hatırlattı. O günlerde cephelerden gelen top seslerinin başkentte duyulduğunu belirten İnce, milletin en umutsuz görülen zamanlarında bile bağımsızlık inancını kaybetmediğini söyledi. İnce, marşın ilk dizelerinde yer alan “Korkma!” hitabının, milletin direncini ve imanını temsil ettiğini vurgulayarak şu değerlendirmede bulundu: “İşte çatışmaların en yoğun olduğu o

günlerde, millet adına adeta ilahi bir kararlılığı telkin eden güçlü bir haykırış yükselmiştir: ‘Korkma!’ Bu sesleniş, milletimizin umudunu, cesarefini ve direniş iradesini diri tutmuştur.” “Tacetin Dergâhı’nda yazılan bir diriliş çağrısı” İnce, Mehmet Âkif Ersoy’un İstiklâl Marşı’nı büyük bir heyecan ve imanla kaleme aldığını belirterek, marşın Ankara’daki Tacettin Dergâhı’nda yazıldığını hatırlattı. Ersoy’un vatan ve istiklâl sevgisiyle uykusuz geçen gecelerden birinde marşın ilk dizelerini kaleme aldığını ifade eden İnce, bu dizelerin yalnızca bir şiir değil, milletin yeniden dirilişinin habercisi olduğunu söyledi. İnce, “Kalemle değil; ilahi bir heyecan, kararlı bir iman ve sarsılmaz bir umutla yazılmıştır” dedi. “İstiklâl Marşı milletin ruhunu yansıtır” İnce, İstiklâl Marşı’nın yalnızca resmî törenlerde okunan bir metin olmadığını vurgulayarak, marşın Türk milletinin ruhunun ve karakterinin bir yansıması olduğunu belirtti. Marşın, milletin imanını, vatan sevgisini ve

özgürlük tutkusunu dile getiren bir mefın olduğunu kaydeden İnce, şu ifadeleri kullandı: “İstiklâl Marşı bizim özümüzdür. Ruhumuzun sesidir. İç dünyamızın yankısıdır. Bu marş, milletimizin din, iman, ezan, bayrak, vatan ve hürriyet gibi temel değerleriyle kurduğu güçlü bağı ifade eden bir manifestodur.” “İstiklâl Marşı bir ‘millî mutabakat metnidir’ İnce, İstiklâl Marşı’nın yalnızca bir edebî eser olarak değerlendirilmemesi gerektiğini belirterek, marşın aynı zamanda milletin ortak değerlerini ortaya koyan bir mefın olduğunu söyledi. Marşın; “millî mutabakat metni”, “istiklâl ve istikbal yemini” ve “milletin varlık manifestosu” niteliğinde olduğunu ifade eden İnce, bu yönüyle İstiklâl Marşı’nın Türk milletinin tarih boyunca taşıdığı bağımsızlık bilincini temsil ettiğini dile getirdi. “Âkif’in ahlaki duruşu örnek olmuştur” İnce, Mehmet Âkif Ersoy’un yalnızca büyük bir şair değil aynı zamanda yüksek ahlaki değerlere sahip örnek bir şahsiyet olduğunu



ifade etti. Ersoy’un maddi sıkıntı içinde olmasına rağmen İstiklâl Marşı için verilen para ödülünü kabul etmediğini hatırlatan İnce, bunun milletin değerlerine duyduğu saygının bir göstergesi olduğunu söyledi. İnce, Ersoy’un “Allah bir daha bu millete İstiklâl Marşı yazdırmasın” sözünün ise milletin bir daha esaret yaşamaması için edilen samimi bir dua olduğunu belirtti. “Marş milletin ortak değeridir” İnce, İstiklâl Marşı’nın bir şairin eseri olmanın ötesine geçerek milletin

ortak değeri haline geldiğini vurgulayarak, bu nedenle Mehmet Âkif Ersoy’un marşı kendi eseri olan Safahat’a dahil etmediğini ifade etti. İstiklâl Marşı’nın milletin tarihi birikimi, inancı ve karakterinin ortak ifadesi olduğunu belirten İnce, marşın her nesil için bir rehber niteliği taşıdığını söyledi. “Bugün de aynı ruhla yolumuza devam ediyoruz” İnce, mesajının sonunda İstiklâl Marşı’ndaki ruhun geçmişte olduğu gibi bugün de milletin birlik ve beraberliğini güçlendirdiğini ifade etti.

Eğitim-Bir-Sen ve “Asım’ın Nesli” anlayışıyla İstiklâl Marşı’nda yer alan değerleri yaşatmaya devam edeceklerini vurgulayan İnce, marşın milletin yürüyüşüne yön veren bir pusula olduğunu belirtti. İnce, mesajını şu sözlerle tamamladı: “İstiklâl Marşı’nı doğuran Millî Mücadele ruhuyla vatani için canını feda eden tüm kahraman şehit ve gazilerimizi rahmet ve minnetle anıyor, Mehmet Âkif Ersoy’u saygıyla yâd ediyoruz.” **Berkant ALKAN**

Atmacacılık geleneği için Meclis’ten karar çıktı

Rize ve Artvin’de yüzyıllardır sürdürülen atmacacılık geleneğinin yasaklanması yerine denetimli şekilde devam etmesini sağlayan düzenleme Türkiye Büyük Millet Meclisi’nde kabul edildi. 4915 sayılı Kara Avcılığı Kanunu kapsamında yapılan değişiklikle “geleneksel avcılık” faaliyetlerine ilişkin

önemli bir adım atıldı. Düzenleme ile Karadeniz’in doğusunda özellikle Artvin, Hopa, Arhavi ve Pazar bölgelerinde yüzyıllardır sürdürülen atmacacılık geleneği hukuki bir çerçeveye kavuşturuldu. AK Parti Artvin Milletvekili Faruk Çelik, konuyla ilgili yaptığı açıklamada düzenlemenin hem

kültürel mirasın korunması hem de yaban hayatının sürdürülebilirliğinin sağlanması açısından önemli olduğunu belirtti. Çelik, “Türkiye Büyük Millet Meclisi’nde kabul edilen düzenleme ile 4915 sayılı Kara Avcılığı Kanunu kapsamında geleneksel avcılık faaliyetlerine ilişkin önemli bir adım atılmıştır. Karadeniz’in doğusunda, özellikle Artvin, Hopa, Arhavi ve Pazar bölgelerinde yüzyıllardır sürdürülen atmacacılık geleneği bu düzenleme ile birlikte hukuki bir çerçeveye kavuşmuştur. Bu düzenleme ile birlikte hem bölge insanımızın kültürel mirası korunmuş hem de yaban hayatının

sürdürülebilirliği gözetilerek denetimli ve bilimsel esaslara dayalı bir sistem oluşturulmuştur. Amacımız hiçbir zaman doğaya zarar veren bir anlayışı teşvik etmek değildir. Tam tersine doğayı koruyan, yaban hayatının dengesini gözetin ve aynı zamanda yerel kültürleri yaşatan dengeli bir yaklaşımı hayata geçirmek olmuştur. Uzun süredir bölgemizde haklı bir beklentiye dönüşen bu konuda çok şükür yanlıştan dönüşmüştür. Karadeniz’imizin, Artvin’imizin ve bölgemizin kadim kültürlerinden biri olan atmacacılık geleneği yeniden hukuki zeminde karşılığını bulmuştur. Bu

düzenlemenin yıllardır bu kültürü yaşatan atmaca severlerimize hayırlı olmasını diliyorum. Temennimiz geleneksel

değerlerimizin korunması, kültürel mirasımızın yaşatılması ve bunun da tabiatla, denetimle ve sorumlulukla birlikte

sürdürülmesidir. Bölgemize, kültürümüze ve atmaca sever camiamıza hayırlı olsun” dedi.

İHA



Şehit Kabirleri Bayrama Hazırlanıyor

Artvin’de Şehitlikler Bayram Ziyaretlerine Hazırlanıyor

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından, şehitlerin aziz hatırasını

yaşatmak ve kabirlerini bayram ziyaretlerine hazır hale getirmek

amacıyla Türkiye genelinde kapsamlı bir çalışma başlatıldı. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş’ın talimatları doğrultusunda yürütülen çalışma kapsamında 81 ilde bulunan şehitliklerde temizlik ve bakım faaliyetleri gerçekleştiriliyor. Bu kapsamda Artvin’deki şehitliklerde de temizlik çalışmaları yapıldı. Artvin Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Nevim Öz, yürütülen çalışmalarını yerinde inceleyerek yetkililerden bilgi aldı. Gerçekleştirilen temizlik çalışmalarına Artvin Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdür Yardımcısı Hamdi Özder ile kurum personelleri de katıldı. Bakanlık koordinasyonunda



yürütülen çalışmalar yalnızca temizlikle sınırlı kalmayacak. Şehit mezarlarının mevcut durumları da detaylı şekilde incelenerek kayıt altına alınacak ve ihtiyaç duyulan bakım ve onarım işlemlerinin

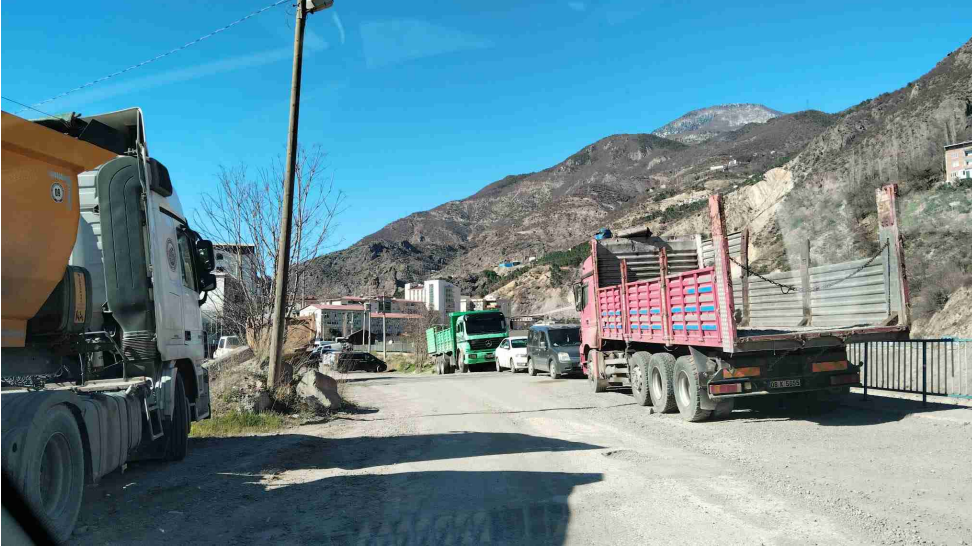
yapılması için süreç titizlikle takip edilecek. 81 il müdürlüğü tarafından sürdürülen hazırlıkların, Ramazan Bayramı ziyaretleri başlamadan tamamlanması hedefleniyor.

Yapılan çalışmalarla birlikte bayram döneminde şehitliklere gerçekleştirilecek ziyaretlerin daha düzenli, temiz ve huzurlu bir ortamda yapılması amaçlanıyor. **Gönü CÜNAY GÖKDEMİR**



“Yol Değil Köstebek Yuvası”

Artvin'de Şehitlik Yolu bozuk Zemin, Park Edilen Tırlar ve Yetersiz Aydınlatma Vatandaşlar tarafından tepki çekiyor. Artvin şehir girişinde bulunan ve özellikle aşağı Şehitlik mevkiine ulaşımı sağlayan yol, uzun süredir devam eden bakımsızlık nedeniyle adeta kullanılamaz hale geldi. Şehir girişine yakın bir noktada yer alan ve aynı zamanda Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü ile Artvin Belediyesi saha amirliğinin bulunduğu güzergâhın bu denli kötü durumda olması vatandaşların tepkisini çekiyor. Mahalle sakinleri, otogan kullanan yolcular ve üniversite öğrencilerinin sıklıkla kullandığı yolun mevcut hali hem sürücüler hem de yayalar için ciddi risk oluşturuyor. Yol boyunca sağlı sollu park edilen tırlar nedeniyle zaten daralan güzergâh, bozuk zeminle birleşince adeta bir tehlike hattına dönüşmüş durumda. Bölgedeki sürücüler, yolun özellikle çukurlar ve bozuk asfalt nedeniyle araçlara zarar verdiğini belirtiyor. Vatandaşlar yolun durumunu “köstebek yuvasını andıran bir zemin” olarak tanımlarken, araç sürenlerin sürekli çukurlardan kaçınmaya



çalıştığını ifade ediyor. Bu durum da trafikte ani manevralara neden olarak kazaya davetiye çıkarıyor. Özellikle akşam saatlerinde sorun daha da büyüyor. Mahalle sakinleri, yol üzerindeki aydınlatmanın yetersiz olduğunu ve park edilen tırların görüş mesafesini daha da düşürdüğünü dile getiriyor. Bu nedenle hem araç sürücüler hem de yayalar için ciddi bir güvenlik sorunu ortaya çıkıyor. Kamu Kurumlarının Yanındaki Yolun Hali Şaşırtıyor Vatandaşların en çok tepki gösterdiği konulardan biri ise yolun hemen çevresinde kamu kurumlarının bulunması. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü ile Artvin Belediyesi'ne bağlı saha amirliğinin bulunduğu bir noktadaki yolun bu kadar bakımsız

olması, “Kurumların yanı başındaki yol bile yapılmıyorsa diğer mahalleler ne durumda?” sorusunu gündeme getiriyor. Bölge sakinleri, defalarca dile getirilen sorunlara rağmen kalıcı bir çözüm üretilmesinden şikâyetçi. Vatandaşlar, yolun hem asfaltının yenilenmesini hem de tır parkı sorununun çözülmesini istiyor. Öğrenciler ve Yolcular da Mağdur Söz konusu yol, Artvin Otogan'na ulaşım sağlayan önemli güzergâhlardan biri olması nedeniyle özellikle üniversite öğrencileri tarafından sıkça kullanılıyor. Ancak yolun mevcut hali öğrenciler için de ciddi bir mağduriyet yaratıyor. Yağışlı havalarda çukurlarda biriken su ve çamur, yaya geçişini

daha da zorlaştırıyor. Vatandaşlardan Yetkililere Çağrı Mahalle sakinleri ve sürücüler, yetkililere çağrıda bulunarak yolun bir an önce bakım ve onarımdan geçirilmesini talep ediyor. Aynı zamanda yol boyunca geliş güzel park edilen tırların da denetlenmesini isteyen vatandaşlar, gerekli düzenlemelerin yapılmaması halinde daha büyük sorunların yaşanabileceğini belirtiyor. Artvin'in şehir girişinde bulunan bu önemli güzergâhın uzun süredir ihmal edilmesi, kentte altyapı ve ulaşım planlaması konusundaki eksiklikleri bir kez daha gündeme getirdi. Vatandaşlar ise artık geçici çözümler değil, kalıcı ve güvenli bir yol düzenlemesi bekliyor. GÖNÜL GÜNAY GÖKDEMİR

Artvin Yaşlanıyor: Türkiye’de 4. Sıraya Yükseldi

Karadeniz illerinin üst sıralarda yer aldığı listede Artvin, yaşlı nüfus oranıyla Türkiye genelinde 4. sıraya yerleşerek demografik yapısıyla dikkat çekti. Türkiye’de yaşlı nüfus hızla artarken, Artvin yaşlı nüfus oranının en yüksek olduğu iller arasında dördüncü sırada yer aldı. Artvin’in toplam nüfusu 167.531 iken, kentte 65 yaş ve üzeri 32.248 yaşlı nüfus bulunuyor, bu da nüfusun yaklaşık beşte birinin ileri yaşta olduğunu gösteriyor. Türkiye İstatistik Kurumu tarafından

yayımlanan “İstatistiklerle Yaşlılar 2025” verilerine göre Türkiye’de yaşlı nüfus olarak kabul edilen 65 ve üzeri yaştaki kişi sayısı son yıllarda önemli ölçüde arttı. 2020 yılında 7 milyon 953 bin 555 kişi olan yaşlı nüfus, son beş yılda yüzde 20,5 artarak 2025 yılında 9 milyon 583 bin 59 kişiye ulaştı. Yaşlı nüfusun toplam nüfus içindeki oranı ise 2020 yılında yüzde 9,5 iken 2025 yılında yüzde 11,1’e yükseldi. 2025 yılı itibarıyla yaşlı nüfusun yüzde 44,7’sini erkekler, yüzde 55,3’ünü ise

kadınlar oluşturdu. Verilere göre Türkiye’de yaşlı nüfus oranının en yüksek olduğu il yüzde 21,7 ile Sinop oldu. Bu il yüzde 21,1 ile Kastamonu ve yüzde 20,0 ile Giresun izledi. Karadeniz illerinin üst sıralarda yer aldığı listede Artvin yüzde 19,2’lik yaşlı nüfus oranıyla Türkiye genelinde 4. sırada yer aldı. Bu durum Artvin’de nüfusun önemli bir bölümünün ileri yaş grubunda olduğunu ortaya koydu. Yaşlı nüfus oranının en düşük olduğu il ise yüzde 3,8 ile Şırnak oldu.

Bu il yüzde 4,5 ile Şanlıurfa ve yüzde 4,7 ile Hakkari takip etti. Öte yandan tek başına yaşayan ve aynı ilde ikamet eden çocuğu bulunmayan yaşlıların oranında da dikkat çeken veriler ortaya çıktı. Bu alanda ilk sırada yüzde 40,9 ile Çankırı yer aldı. Onu yüzde 39,8 ile Kastamonu ve yüzde 39,3 ile Sinop izledi. Bu kategoride de üst sıralarda bulunan Artvin, yüzde 34,8 oranla Türkiye’de 9. sırada yer aldı. Veriler, Artvin’de yalnız yaşayan ve yakınları farklı illerde bulunan yaşlı nüfusun da önemli bir seviyede olduğunu gösterdi. Nüfus projeksiyonlarına göre Türkiye’de yaşlı nüfus oranının önümüzdeki yıllarda artmaya devam etmesi bekleniyor. Mevcut demografik yapının sürmesi halinde yaşlı nüfus oranının 2030 yılında yüzde 13,5’e, 2040 yılında yüzde 17,9’a, 2060 yılında yüzde 27’ye ve 2080 yılında yüzde 33,4’e ulaşacağı öngörülüyor. Berkant ALKAN



GÜNDEM ARTVİN

Artık Telefonunuzda

Play Store ya da App Store'dan Hemen **İndirebilirsiniz**



Çalışmaları Yerinde İnceledi

Arhavi genelinde sürdürülen altyapı ve üstyapı çalışmaları aralıksız devam ederken, Arhavi Belediye Başkanı Turgay Ataselim ilçenin

farklı noktalarında yürütülen projeleri yerinde inceleyerek yetkililerden bilgi aldı. Başkan Ataselim'in saha incelemeleri

kapsamında; Dereboyu güzergâhında devam eden betonlama çalışmaları, balıkçı barınağı girişinde zamanla oluşan sığlaşma nedeniyle

teknelerin giriş-çıkışında yaşanan güçlükleri gidermek amacıyla başlatılan derinleştirme çalışmaları ve taksi duraklarının yöresel mimariye uygun motiflerle yeniden inşa edilmesi çalışmaları değerlendirildi. Program kapsamında ayrıca Musazade Mahallesi Emiroğlu mevkiinde başlatılan yol betonlama çalışmaları, sahil dolgu alanında yapımı süren Belediye Sosyal Tesisleri'nin üst yapı konstrüksiyon imalatı ile Aşağı Hacılar Mahallesi'nde devam eden ham yol açma çalışmaları da yerinde incelenerek çalışmaların son durumu hakkında bilgi alındı. Öte yandan ilçenin içme suyu altyapısının



güçlendirilmesi amacıyla Yolgeçen Köyü içme suyu havzasında bulunan arıtma tesisinde kum filtrasyon sistemi bakım ve onarım çalışmalarının da bugün

itibarıyla sürdürüğü belirtildi. Başkan Ataselim, Arhavi'nin farklı noktalarında sürdürülen çalışmaların planlanan program doğrultusunda

aralıksız devam edeceğini belirterek, ilçenin ihtiyaç duyduğu hizmetlerin bir bir hayata geçirildiğini ifade etti.

Arhavi Belediyesi

12 Mart'ta Anlamalı Yarışma

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü etkinlikleri

kapsamında Vakıfbank İlkokulunda anlamalı bir yarışma düzenlendi. Öğrencilerin milli marşı

en içten ve etkili şekilde seslendirmek için sahne aldı. "İstiklal Marşı'nı Güzel Okuma

Yarışması" büyük bir heyecana sahne oldu. Yarışmaya 2. 3. ve 4. sınıf düzeylerinden toplam 12 öğrenci katıldı. Öğrenciler, İstiklal Marşı'nı en güzel şekilde okuyabilmek için sahnede performanslarını sergilerken, salonda duygu dolu anlar yaşandı. Jüri üyeleri öğrencilerin vurgu, tonlama, ezber ve sahne hâkimiyetlerini dikkate alarak değerlendirme yaptı. Yapılan değerlendirme sonucunda yarışmada Bilge Kars birinci olurken, Asiye Çalışkan ikinci, Elif Su Öztürk ise

üçüncü oldu. Yarışma sonunda dereceye giren öğrenciler tebrik edilirken, etkinliğe katılan tüm öğrenciler de gösterdikleri cesaret ve performansları nedeniyle alkış aldı. Okul yönetimi tarafından, milli değerlerin yaşatılması ve öğrencilerin bu bilinçle yetişmesi adına bu tür etkinliklerin önemine dikkat çekildi. Yetkililer, etkinliğe katılan tüm öğrencileri kutlayarak organizasyonda emeği geçen öğretmenlere teşekkür etti.

Berkant ALKAN



Artvin'de "Savaşa Karşı Barış" Yürüyüşü Çağrısı

Artvin Emek ve Demokrasi Platformu, Ortadoğu'da artan savaş politikalarına dikkat çekerek Artvin'de yürüyüş düzenleyeceklerini duyurdu. Platform, yaptığı açıklamada bölgedeki emperyalist müdahalelerin giderek daha tehlikeli bir boyuta ulaştığını belirterek halkı barış için ses yükseltmeye davet etti. Açıklamada, "Ortadoğu halkları yıllardır Amerikan emperyalizmi ve İsrail'in saldırıları altında yaşam mücadelesi vermektedir. "Özgürlük" ve "nükleer

tehdit" gibi söylemlerle meşrulaştırılmaya çalışılan müdahalelerin arkasında ise silah tüccarlarının, savaş baronlarının ve emperyalist çıkarların doymak bilmeyen iştahı bulunmaktadır. 7 Ekim'den bu yana Gazze'de büyük bir yıkıma ve katliama imza atan, Lübnan'dan Suriye'ye ve Yemen'e kadar bölgeyi bombardıman altında tutan ABD ve İsrail'in saldırgan politikaları bugün İran'a yönelmiş durumdadır. Emperyalizm ve siyonizm eliyle yürütülen

bu savaş politikaları bölgeyi daha büyük bir felaketin içine sürüklemektedir. Bizler biliyoruz ki emperyalist müdahalelerin kazananı hiçbir zaman halklar olmamıştır. Bu savaşların bedelini her zaman emekçiler, yoksullar ve bölge halkları ödemektedir. Artvin Emek ve Demokrasi Platformu olarak; emperyalizme, siyonizme ve savaş politikalarına karşı barışı, halkların kardeşliğini ve dayanışmasını savunuyoruz. Bölge halklarının kaderinin

emperyalist güçler ve onların işbirlikçileri tarafından belirlenmesine karşı çıkıyoruz. Bu kapsamda tüm Artvin halkını ve demokrasi güçlerini savaşa karşı barışın sesini yükseltmek için gerçekleştireceğimiz yürüyüşe davet ediyoruz." Platform, bu kapsamda Artvin'de bir yürüyüş düzenleyeceklerini duyurarak tüm yurttaşları etkinliğe davet etti. Yürüyüşün Cumartesi günü saat 13.00'te Artvin Atatürk'ta başlayacağı bildirildi. **Haber Merkezi**



Beton Yol Uygulamasına Eleştiri

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Arhavi İlçe Başkanlığı, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada ilçede yürütülen beton yol çalışmalarıyla ilgili eleştirilerde bulundu. Paylaşımında, Kapısre Köprüsü ile Şehir Stadi arasındaki yol kesiminde kullanılan beton uygulaması ile Şehir Stadi'nden itibaren beton santraline kadar olan bölümde tercih edilen yöntemin farklı olduğuna dikkat çekildi. Açıklamada, "Dayanım

açısından yaş sistemli hazır beton daha sağlam olmasına rağmen finişerli kuru sistem hazır beton uygulanması oldukça manidardır. Görüntülerde de açıkça görüldüğü üzere, ağır yük ve tonağa maruz kalan yol zeminlerinde yüksek dayanımlı hazır beton kullanılması gerekirken ortaya adeta şap betonunu gibi dağılmış, çözölen, dirençsiz ve dayanımsız bir beton zemin çıkmıştır. Yarın ya da yakın bir zamanda

"Uygulamayı yapan kurum iyi yapamadı, üstüne asfalt sereceğiz." gibi bir açıklama yapılırsa da şaşırmanın. Böyle bir söyleme de inanmayın. Çünkü şu an serilen bu kuru sistem beton uygulaması, kötü işçilik ve düşük dozaj nedeniyle yapılan hatalı işin üzerini örtmeye yönelik bir görüntü vermektedir. Kısacası finişerli kuru sistem hazır beton uygulaması hem kötü işlenmiş hem de düşük dozajla üretilmiştir. Bu

nedenle ortaya çıkan beton zemin hatalı ve sorunludur; her tarafı şap gibi dağılmış, patlamış ve çatlamış durumdadır. 31 Mart 2024 seçimlerinde 'Bizim betoncu geliyor' diye pankart açan güzel kardeşim. Görünen o ki sizin betoncu gelmiş ama beton pek kaliteli çıkmamış. Daha dökülür dökülmez çatlamış. Bakın, 1990'lı yıllarda beton dökülen yollar var. O zamanlar bugünkü imkanlar yoktu; betoniyeyle, elle dökülen

betonlar. Ama aradan bunca yıl geçmesine rağmen o yollar hâlâ kullanılıyor, hâlâ ayakta. İşte kalite dediğin budur.

Demek ki mesele 'betoncu geliyor' diye pankart açmak değilmiş; işi sağlam yapmış. Neyse Siz yine de

pankartları hazır tutun, belki bir gün kaliteli beton da gelir" ifadelerine yer verdi.

Berkant ALKAN





ARTVİN'DE
HABER

www.gundemartvin.com

13 Mart 2026 Cuma

GÜNDEM ARTVİN

MOBİL UYGULAMASI

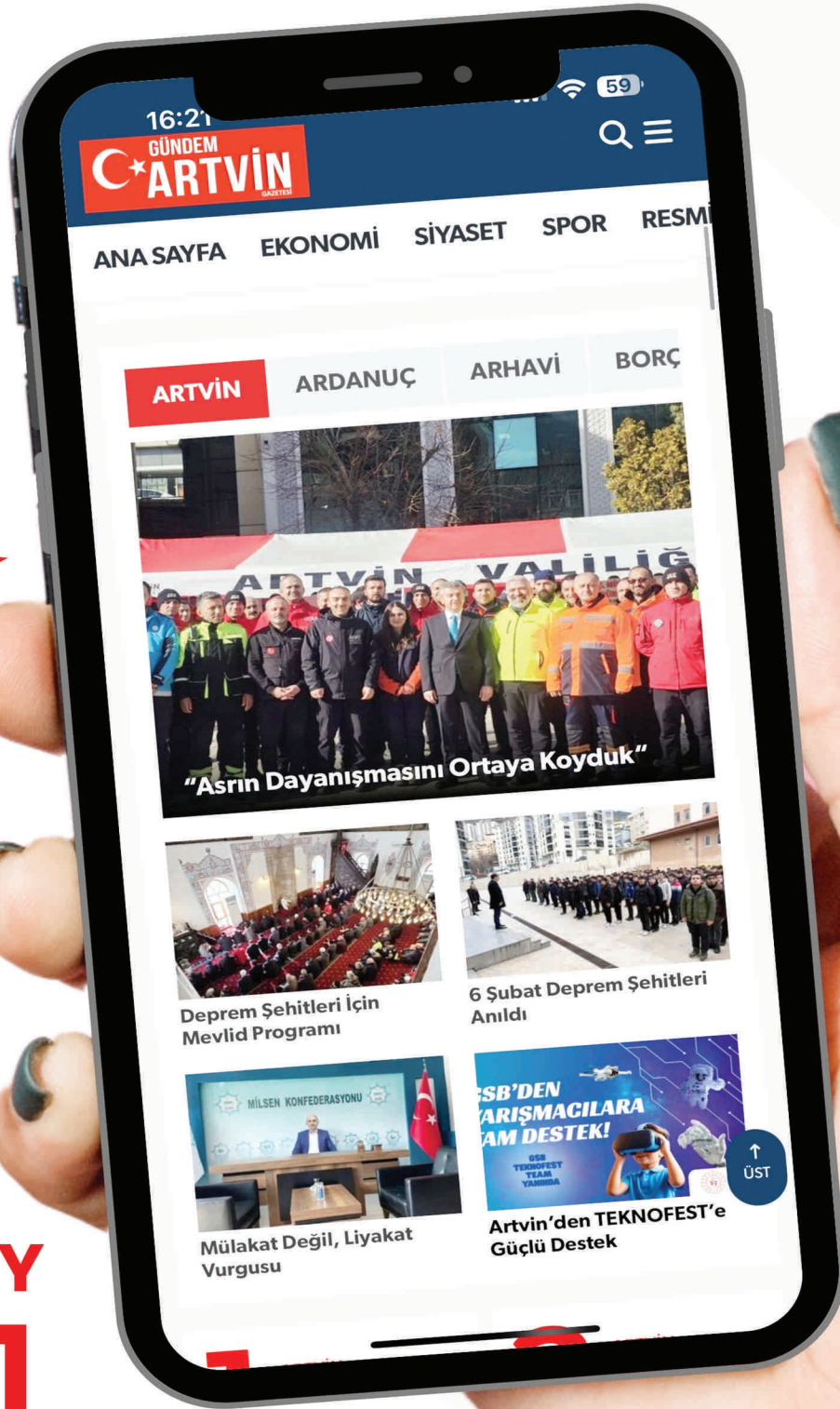
ÜCRETSİZ

REKLAMSIZ

HEMEN
İNDİR

APP STORE

GOOGLE PLAY



**APP STORE VEYA GOOGLE PLAY ÜZERİNDEN İNDİR,
TEK TIKLA ARTVİN GÜNDEMİ CEBİNDE OLSUN!**



GÜNDEM ARTVİN

www.gundemartvin.com