



ARTVİN'DE HABER

28 Ekim 2025 Salı Yıl : 62 Sayı : 14422 Fiyatı : 5 TL



GÜNDEM ARTVIN
www.gundemartvin.com

Play Store ya da App Store Üzerinden
Uygulamamızı İndir, Anında Haberini Olsun!

Artvin'in En İyi
İnternet Haber Sitesi

www.gundemartvin.com

0533 704 59 23

artvingazetecilik@gmail.com

Çarşı Mah. Sabit Osman Avcı Hürriyet
Caddesi Pehlivan Apt. A Blok Kat:1

Instagram Facebook Twitter Gündem Artvin

**102 yıl önce, 28 Ekim 1923 gecesı, Mustafa Kemal
Paşa yemekten sonra şu müjdeyi veriyordu:**

“EFENDİLER! YARIN CUMHURİYETİ İLAN EDECEĞİZ!”



Atatürk, Cumhuriyet'in ilanından önce söylediği "Efendiler yarın Cumhuriyet'i ilan edeceğiz" sözünü Çankaya Köşkü'nde söylemiştir. İşte Atatürk'ün kaleminden o günler:

...28 Teşrinievvel [Ekim] günü geç vakitte, toplantı halinde bulunan Fırka İdare Heyeti tarafından davet olundum. Fırka İdare Heyeti Reisi Fethi Bey idi. Fethi Bey Fırka namına İdare Heyeti'nce bir aday listesi tertip olunduğundan ve bu hususta Fırka Umumi Reisi olduğum için benim de görüşümün alınması uygun görüldüğünden, toplantılarına davet ettiklerini bildirdi. Tertip olunan listeye göz gezdirdim. Bence uygun olduğunu ve fakat bu listede isimleri mevcut olan zevatın da fikir ve nzasını almak lazım geldiğini ifade ettim. Bu teklifim münasip görüldü. Mesela, Hariciye Vekflet'i için ismi söz konusu edilen Yusuf Kemal Bey'i davet ettik. Yusuf Kemal Bey, bu listeye dahil olamayacağını bildirdi. Bundan ve buna benzer bazı vaziyetlerden anladım ki, Fırka İdare Heyeti dahi kabule

değer ve kati bir aday listesi tertip edememektedir. İdare Heyeti üyelerine, icap edenlerle daha ziyade fikir alışverişinde bulunarak kati bir liste tespit etmelerini tavsiye ettikten sonra yanlarından ayrıldım. Gece olmuştu. Çankaya'ya gitmek üzere Meclis binasını terk ederken, koridorlarda beni beklemekte olan Kemalettin Sami ve Halit Paşalara tesadüf ettim. Ali Fuat Paşa Ankara'dan hareket ederken bunların Ankara'ya vardıklarını o günkü gazetede "bir uğurlama ve bir karşılamam başlığı altında okumuştum. Henüz kendileriyle görüşmemiştim. Benimle görüşmek için geç vakte kadar orada beklediklerini anlayınca, akşam yemeğine gelmelerini Müdafaa-i Milliye Vekili Kazım Paşa vasıtasıyla tebliğ ettim. İsmet Paşa ile Kazım Paşa'ya ve Fethi Bey'e de Çankaya'ya benimle beraber gelmelerini söyledim. Çankaya'ya gittiğim zaman , orada beni görmek üzere gelmiş Rize Mebusu Fuat, Afyon Karahisar Mebusu Ruşen Eşref Beylere tesadüf ettim. Onları da yemeğe alıkoydum.

Yemek esnasında, " Yarın cumhuriyet ilan edeceğiz! " dedim. Hazır bulunan arkadaşlar, derhal fikrime iştirak ettiler. Yemeği terk ettik. O dakikadan itibaren, hareket şekli hakkında kısa bir program tespit ettim ve arkadaşları vazifelendirdim. Tespit ettiğim program ve verdiğim talimatın tatbikatını göreceksiniz! Efendiler, görüyorsunuz ki, cumhuriyet ilanına karar vermek için Ankara'da bulunan bütün arkadaşlarımı davete ve onlarla müzakere ve münakaşaya asla lüzum ve ihtiyaç görmedim. Çünkü, onların zaten ve tabiaten benimle bu hususta hemfikir olduklarına şüphe etmiyordum. Halbuki o esnada Ankara'da bulunmayan bazı zevat, salahiyyetleri olmadığı halde, kendilerine haber verilmeden ve fikir ve rızaları alınmadan cumhuriyetin ilan edilmiş olmasını gücenme ve ayrılma vesilesi saydılar...

**EFENDİLER
YARIN CUMHURİYETİ
İLAN EDECEĞİZ**

Pazarda Yoksulluğun Fotoğrafı: "Geçinemiyoruz!" Sesleri Yükseldi



Tüm Emeklilerin Sendikası Hopa Şubesi, "Geçinemiyoruz" diyerek yürüdü. Pazardaki fiyatlar ve boş poşetler eylemin sembolü oldu.

Tüm Emeklilerin Sendikası Hopa Şubesi, ekonomik kriz ve artan yoksulluğa dikkat çekmek amacıyla "Geçinemiyoruz!" sloganıyla yürüyüş ve basın açıklaması gerçekleştirdi.

Eylem öncesinde emekliler, Hopa'da kurulan semt pazarını ziyaret ederek yüksek fiyatlarla dikkat çekti. Artan hayat pahalılığı karşısında alım gücü iyice düşen emekliler, alışverişini tane hesabıyla yapmak zorunda kaldı. Pazarda sembolik bir alışveriş yapan emekliler, yaşadıkları geçim sıkıntısını somut biçimde ortaya koydu. Emekliler bir adet salatalığı 5 liraya, bir adet nar 40 liraya, bir adet elmayı 16 liraya, iki adet mandalınayı ise 35 liraya satın aldı.

Sepetlerinde yalnızca birkaç meyve ve sebze olmasına rağmen emekliler, "Artık kilo değil, tane alabiliyoruz. Pazarda geldiğimizde elimiz cebimize gitmiyor, çünkü yetmiyor" diyerek duruma tepki gösterdi. Ardından Hopa Parkı'nda toplanan kalabalık, "Geçinemiyoruz!", "Emekliye adalet!" sloganları attı. Basın açıklamasını Tüm Emeklilerin Sendikası adına Muhammet Oral okudu. Oral, konuşmasında emeklilerin ekonomik olarak giderek daha fazla yoksullaştığını belirterek şu ifadeleri kullandı: "Bizler, ülkemizin emektarları, hayatın yükünü omuzlarında değil sırtında gökdelen olmuş biçimde

taşıyanlarız, bugün bir kez daha haykırıyoruz: Toplumun en yoksul kesimi biz emeklileriz. Yıllar boyunca alın teriyle, kamu hizmetinde ülkemize karşı görevimizi yaptık. Ne var ki bugün o hizmetin karşılığı, alın gücünün eridiği, maaşların enflasyona ezildiği bir yaşamdır. Ekonomide bozulan mali dengeleri "rasyonel zemine oturtmak" hedefiyle uygulanan parasal sıkılaştırma döneminde geline çeşitli düzenlemeler emeklinin oranın artan vergi yükü ile, 2026 yılında da en büyük payı tüketicilere, emekçi ve emeklilere düşecek. İktidarın açıkladığı 2026 yılı bütçe teklifi sefaletimizi katmerleştirecektir. Gerçekler gizlenerek, yoksulluk derinleşecektir. Ekonomik enflasyon öngörülerini yüzde 9,7'den, yüzde 16'ya çıkararak, bunun da tutmayacağı çok açıktır. Enflasyon öngörülerini gerçekleri gizlemek için kurgulanan bir oyundur. Öngörülen OVP (Orta Vadeli Proje) ve açıklanan 2026 bütçesi; emeklilere açıktan, olmuyorsa kış şartlarında soğuktan öl demektir. Zaten elektrik faturalarının ve doğalgaz faturalarının ödenecek tarafı yoktur. 2026 Bütçesinde emekli yine yok - emekçi yine yok. Emeklilerden de bütçeye onay yok. Resmi verilere göre, 2025 Ocak itibarıyla özellikle ilk beş aylık dönemde enflasyon oranının yaklaşık %15 civarında gerçekleştiği görülmektedir. Bu durumda; Ocak'ta yapılan yaklaşık %15,75'lik maaş artışına rağmen emeklilerimizin maaşı artışı yaklaşık %0,6 düzeyinde kalmıştır. Altı aylık

enflasyon farkı %0,67 olarak belirlendi; bunun yalnızca maaş artışı olarak yansıtılması reel kaybin önüne geçmemiştir. Emekli maaşlarının gayri safi yurt içi hâsıla (GSYH) içindeki payının düştüğü, emekliliğin nüfus içindeki oranının artmamasına rağmen gelirlerden aldığı payın gerilediği tespit edilmiştir. Özetle: Bizler, maaşlarımızın değerinin düşmesini, alım gücümüzün erimesini, altın ve dolar gibi ekonomik araçlar karşısında gerilemeyi ne kabul ediyoruz ne de döviz ve altın karşısında net yayılmasından da enflasyonun yüksekliliği ve Türk Lirası'nın her gün kaybı gerçeği göz önüne alındığında kabul etmiyoruz. Derin bir yoksulluk içerisindeyiz. Yemek öğünlerini düşürdük, dışarıda çay içmeye bile gücümüz yok. Kültürel sosyal yaşamlardan zaten yok. Emekliler olarak; yoksulluğu ve sefaleti hak etmiyoruz. Tek başımıza mücadelede geri kalmıyoruz ama yetmiyor. Örgütsel bütünlüğümüz doğru ve etkili bir sendikalar politikayla mümkün bir tepki gücüyle yola çıktık. Fırlı ve meşru mücadeleyi yükseltmeye çalışıyoruz, Demokratik haklarımızı sonuna kadar kullanacağız, Birleşik emekli örgütülüğü yaratmak için, emekli örgütlerini inşaya çalışıyoruz. Emeklilerin sorunlarını talepleri kampanyamızla çözüm ve iyileştirme için ısrarlı bir şekilde sürdüreceğiz, sendikalar ve diğer demokratik kitle örgütleri ile dayanışma içindeyiz. Çünkü biliyoruz ve haykırıyoruz."

"Emekliler Toplumun En Yoksul Kesimi Oldu" Basın açıklamasında emeklilerin talepleri de sıralandı. Sendika, intibak yasasının derhal çıkarılmasını, 5510 Sayılı Yasa'nın geri çekilmesini, memurlara verilen seyyanen ödeneğin emeklilere de verilmesini istedi. Emekliler ayrıca, en düşük emekli maaşının en düşük memur maaşına eşitlenmesi, sağlıkta katkı payı ve fark ücretlerinin kaldırılması, bayram ikramiyesinin yılda dört kez ve asgari ücret düzeyinde ödenmesi taleplerini dile getirdi. Oral, "Bir ömür boyu çalıştık, ürettik, vergimizi verdik. Ama bugün geldikimiz yerde, ülkenin emekçileri, yani biz emekliler,

toplumun en yoksul kesimi hâline getirildik. Bu tablo ne kader ne de tesadüf; siyasal tercihlerle, bilinçli politikalarla yaratılmış bir yoksulluktur. Adalet işliyoruz! Intibak yasası derhal çıkarılmalı, 5510 Sayılı Yasa geri çekilmelidir. Memura verilen seyyanen ödenek, tüm emeklilere de verilmelidir. En düşük emekli aylığı, en düşük memur maaşına eşitlenerek kademelendirilmeler yapılmalıdır. Sağlık Hakkı Parayla Ölçülemez. Bizim için sağlık bir ayrıcalık değil, haktır. Bu hak güvenli, erişilebilir ve ücretsiz olmalıdır. Sağlıkta katkı payı, ilave ücret, fark ücreti adı altında yapılan sorguna son verilmelidir. İkrariye Hakkımız Sadaka Değil, Emek Ücretidir. Bugün bayram ikramiyesi adı altında verilen ücret, bir günde eriyip gidiyor. Oysa bu ülkenin her tarafında alın terimiz, emeğimiz var. Bayram ikramiyeleri yılda dört defa verilmeli, tutarı asgari ücret düzeyine yükseltilmelidir. Biz sadaka değil hakkımız olanı istiyoruz. Sendikalar Mücadele Meşrudur. Biz emekliler, sadaka değil, örgütlü hak mücadelesi istiyoruz. Sendikalaşmanın önündeki engeller kaldırılmalı, emekliler toplu sözleşme masasına dahil edilmelidir. Tüm Emeklilerin Sendikası, fiili ve meşru sendikalar anlayışla bu mücadelenin öncüsüdür. Biz susarsak, geleceğimiz de susar. Bu yüzden susmayacağız. Biz yönetemeyenlere defalarca çağında bulunmadık, bulunmaya devam edeceğiz. 5510 Sayılı Yasa derhal kaldırılmalı, emekliler için adil

bir intibak yasası çıkarılmalıdır. Memurlara verilen seyyanen ödenek, tüm emeklilere yaygınlaşmalı; en düşük emekli maaşı, en düşük memur maaşına eşitlenerek kademelendirilmelidir. Sağlık hizmeti, güvenli, zamanında, ücretsiz olmalı; sağlıkta soygun uygulamalarına son verilmelidir. Bayram ikramiyesi yılda dört defa ödenmeli, tutarı en az asgari ücret düzeyine çıkarılmalıdır. Emeklilerin sendikalaşmaları önündeki engeller kaldırılmalı; emekliler, toplu sözleşme masasına resmen dahil edilmelidir. Emekliler; eğer köle gibi yaşamaya nza göstermiyorsanız, bizimle örgütlenin. Tüm Emeklilerin Sendikası sizin için vardır. Sensiz bir eksiziz. Sensiz olmaz! Haydi saflara... Şimdi "faşizme karşı omuz omuza" alma zamanı! Şimdi "kurtuluş yok tek başına ya hep beraber ya hiçbirimiz" deme zamanı!"

GÖNÜL GÜNAY GÖKDEMİR



28 EKİM 2025 SALI
YL.62 SAYI:14422
İmtiyaz Sahibi

ARTVİN GAZETECİLİK BASIN YAYIN TİC. LTD. ŞTİ.

ADINA TEMSİLİ MÜDÜR

Okan SEZGİN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Başak SEZGİN

Haber Editörü - Sayfa ve Web Editörü

Demet ŞENGÜN

Muhabirler

Gönül GÜNAY GÖKDEMİR

Malvina BİBLASHVİLİ

İdari Adresi

Çarşı Mahallesi Sabit Osman Avcı Hürriyet Caddesi

Pehlivan Apartmanı A Blok Kat-1 Merkez/ARTVİN

Baskı Adresi

Çarşı Mah. Adliye Sok.

Cemre Apt. No: 6 C ARTVİN

TEL: (0 466) 212 59 23

Dağıtım Ana Bayii

MUSAZEDE MAH. SAHİL CAD. PAKSOY

APT. NO:11 ARHAYİ-ARTVİN

Günlük Yerel Süreli Yayın

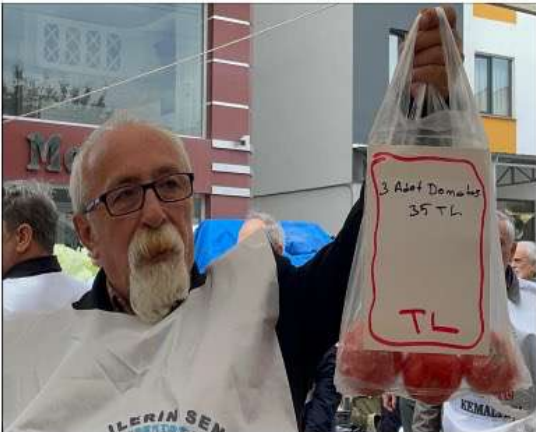
Basın ilke ve etiklerine uymaya söz vermiştir.

Ulusal Elektronik Tebligat Adresi (UETS)

258783194805477

www.gundemartvin.com

iletisim@gundemartvin.com



AÇÜ'de Akademik Yılı Törenle Açıldı



Artvin Çoruh Üniversitesi'nde 2025-2026 Akademik Yılı açılışı, Ali Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle yapıldı.

Artvin Çoruh Üniversitesi'nde (AÇÜ) 2025-2026 Akademik Yılı açılış töreni, Ali Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan program, Üniversitenin tanıtım filmi gösterimiyle devam etti.

Programda konuşan Artvin Valisi Turan Ergün, üniversitelerin sadece eğitim kurumları olmadığını, aynı zamanda ülkenin geleceğine yön veren, bilim üreten ve toplumsal dönüşümün merkezinde yer alan yapılar olduğunu vurguladı.

Ergün, Artvin Çoruh Üniversitesi'nin 2007 yılındaki kuruluşundan bugüne önemli bir ilerleme kaydettiğini belirterek, "Bugün 13 binin üzerinde öğrencisiyle üniversitemiz Artvin'in bir markası, Türk akademik hayatında ise itici bir güç olmuştur. 63 profesör, 74 doçent ve diğer akademik-idari personellerle birlikte yaklaşık bin kişilik bir eğitim kadrosu, geleceğin bilim insanlarını ve nitelikli bireylerini yetiştirmek için görev yapmaktadır." dedi.

Vali Ergün, Artvin Çoruh Üniversitesi'nin Tıbbi ve Aromatik Bitkiler alanında ihtisas üniversitesi ilan edilmesinin önemine de dikkat çekti. Artvin'in sahip olduğu biyolojik çeşitliliğin yalnızca Türkiye değil, dünya ölçeğinde büyük bir zenginlik olduğunu belirten Ergün, "Bu doğal zenginliği ekonomik değere dönüştürmek, bilimsel

çalışmalarla yerelde üretime kazandırmak konusunda üniversitemize büyük görevler

umudumuzdur." şeklinde konuştu. Törenin bir diğer konuşmacısı



düşmektedir." ifadelerini kullandı. Konuşmasında öğrencilere seslenen Ergün, üniversite yıllarının sadece bilgi edinme değil, aynı zamanda kişisel gelişim, sosyal beceriler ve hayata hazırlık açısından da en önemli dönem olduğunu söyledi. "Artvin'de eğitime yapılan yatırımlar da bu vizyonu destekliyor" diyen Ergün, 2 bin 150 kişilik yeni kız yurdunun hizmete girmesiyle birlikte tüm kız öğrencilerin modern ve güvenli yurtlarda barınma imkânına kavuştuğunu ifade etti.

Türk gençliğinin "Teknofest Kuşağı" olarak anıldığını hatırlatan Vali Ergün, "Gençliğimiz savunma sanayi başta olmak üzere teknolojinin birçok alanında başarıyla varlık göstermektedir. Yerli ve millilik oranını rekor seviyelere taşıyan gençliğimizin bu vizyonu, geleceğe dair en büyük

eşitlik, özgürlük, adalet ve liyakat esaslarına dayalı bir yönetim anlayışı benimsediğini belirtti. "Kurumda mutlu olmayan, idaresinden emin olmayan personellerle ileriye gidilmeyeceğini biliyorum. Bu nedenle önce adaletli bir sistemi kurmayı hedefledim." diyen Aydın, bu kapsamda hak eden akademisyenler için 43 yükselme kadrosu açıldığını ve atamaların tamamlandığını açıkladı.

Rector Aydın, akademik ve idari personelin huzurlu bir ortamda çalışmasının, üniversitenin başarısına doğrudan katkı sunduğunu dile getirerek, "Çalışanlarımız kuruma gelirken ayakları geri gitmesin, etkileri zil çalarak gelsin istiyoruz." dedi. Artvin Çoruh Üniversitesi'nin küçük bir şehirde yer almasına rağmen büyük işler başarmaya kararlı olduklarını vurgulayan Aydın, "Biz küçük bir ilde olabiliriz ama büyük hedeflerimiz var. Öğrencilerimizin bizi tercih etmesi bizim için önemli, ancak

asıl görevimiz onların burada geçirecekleri sürede kendilerini güvende ve değerli hissetmelerini sağlamaktır. Akademik ve mesleki anlamda kaliteli bir eğitim sunarak, mezunlarımızı ülkemizin hizmetine kazandırmaya devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Aydın, konuşmasının devamında Üniversitenin bilimsel çalışmalarının ulusal ve uluslararası alanda görünürlüğünü artırmaya yönelik hedeflerinden bahsetti. Üniversitelerin artık sadece eğitim veren değil, aynı zamanda bilgi üreten kurumlar olması gerektiğini belirterek, "Bir ilçeye yükseköğül açmak klasik bir anlayıştır. Biz, şehrimize ekonomik, sosyal ve kültürel katkılar sunacak projeler üzerinde çalışıyoruz. Üniversite sadece öğreten değil, aynı zamanda üreten bir kurumdur. Hem ülkemize nitelikli bireyler kazandıracağız hem de şehrimizin gelişimine katkı sağlamaya devam edeceğiz." diye konuştu.

Törende ayrıca AÇÜ Rectorü Prof. Dr. İbrahim Aydın, "Dersimiz Gazze Filistin" başlığıyla bir sunum gerçekleştirdi. 1948 yılında İsrail'in kuruluşuyla birlikte Filistin topraklarında yaşanan insanî dramı anlatan Aydın, Filistin meselesinin yalnızca Filistinlilerin değil, tüm insanlığın ve özellikle Türkiye'nin de ortak meselesi olduğunu vurguladı. Kudüs'ün üç semavi din açısından kutsal bir şehir olduğunu hatırlatan Aydın, Filistin'in jeopolitik konumu ve Doğu Akdeniz'deki stratejik önemi üzerine değerlendirmelerde bulundu. Artvin Çoruh Üniversitesi'nde düzenlenen tören, akademik personelin ve öğrencilerin katılımıyla günün anısına toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.

Malvina BIBILASHVILI

www.gundemartvin.com



Artvin'e Dair
En Güncel Haberler
Bir Tık Uzağında!

Sislerin Arasında Yürüyüş

Patika Yürüyüş Kulübü, 26 Ekim Pazar günü Artvin'in eşsiz doğasında, Genya Dağı rotasında yürüyüş gerçekleştirdi. Katılımcılar, yaklaşık 16 kilometrelik parkurda sonbaharın tüm renklerine bürünmüş doğanın içinde unutulmaz bir gün geçirdi. Sararan yaprakların, sisle kaplı dağların ve tertemiz havanın eşliğinde gerçekleşen yürüyüşte doğa, dostluk ve dayanışma bir kez daha buluştu.

Yürüyüş boyunca Artvin'in simgesi haline gelen Genya Dağı'nın eteklerinde ilerleyen katılımcılar, hem kentin doğal güzelliklerini yakından görme fırsatı buldu hem de şehrin sonbahar manzarasının tadını çıkardı. Rota boyunca verilen kısa molalarda fotoğraf çekimleri yapıldı, doğa üzerine sohbetler edildi ve Artvin'in yükseklerinde sonbaharın büyüleyici atmosferi yaşandı. Etkinlik sonrası açıklamalarda bulunan Patika Yürüyüş



Sorumlusu Hasan Yüksel, bu yürüyüşlerin sadece fiziksel bir etkinlik değil, aynı zamanda doğayla bağ kurmanın bir yolu olduğunu vurguladı. Yüksel, "Bizim için yürüyüşler sadece spor değil, bir yaşam biçimi. Her adımda hem doğayı hem insanı yeniden keşfediyoruz. Altı yıldır yüzlerce yürüyüş gerçekleştirdik, her birinde yeni dostluklar kuruldu ve unutulmaz anılara tanıklık ettik. Genya Dağı yürüyüşü de bu anlamda bizim için çok özel. Çünkü Artvin'in sonbaharı gerçekten başka; bu güzelliği herkesin görmesini istiyoruz" dedi.

2018 yılında bir grup gönüllü tarafından kurulan Patika Yürüyüş Kulübü, kısa sürede sadece Artvin'de değil, Türkiye'nin farklı şehirlerinden doğa tutkunlarını da bir araya getiren güçlü bir topluluk haline geldi. Üniversite öğrencilerinden öğretmenlere, kamu çalışanlarından emeklilere kadar geniş bir katılımcı profiline sahip olan kulüp, yürüyüşleri sadece fiziksel bir aktivite olarak değil, dayanışma ve paylaşımın ön plana çıktığı bir yaşam alanı olarak değerlendiriyor. Doğa yürüyüşlerinin yanı sıra sosyal sorumluluk projeleriyle de fark yaratan kulüp, geçmişte

SMA hastası Deniz Bebek için düzenlenen destek yürüyüşleri, depremzedelere yönelik yardım kampanyaları ve çevre temizliği etkinlikleriyle topluma katkı sundu. Hasan Yüksel, doğaya olan sevginin ve saygının ancak yürüyerek hissederek ve paylaşarak gelişebileceğini belirterek, "Artvin gibi doğal zenginlikleriyle öne çıkan bir şehirde yaşıyoruz. Bu güzellikleri korumanın yolu onları yaşatmaktan, hissetmekten ve sahiplenmekten geçiyor. Biz de bu bilinçle yürümeye devam edeceğiz" dedi. Her hafta sonu farklı rotalar be-

lirleyerek doğayla buluşmak isteyenlere alternatifler sunan Patika Yürüyüş Kulübü, Artvin'in sosyal yaşamında da giderek daha önemli bir yer ediniyor. Sosyal medyada paylaşılan fotoğraflar ve videolar sayesinde doğa yürüyüşlerine olan ilgi her geçen gün artarken, kulübün etkinlikleri Artvin'in doğal güzelliklerinin Türkiye genelinde tanıtılmasına da katkı sağlıyor. Sonbaharın tüm renkleriyle Genya Dağı'nda gerçekleşen yürüyüş, katılımcılara hem doğayla iç içe bir gün hem de unutulmaz bir deneyim yaşattı.

Malvina BIBİLASHVILI

Festivalin Finalinde Direnişin Hikayesi

4.Uluslararası Borçka Tiyatro Festivali, Filistinli sanatçıların sahnelediği "Limonun Beyaz Kısmı" adlı etkileyici oyunla sona erdi. Bir limonun direnişin ve umudun simgesine dönüştüğü oyun, izleyicilere unutulmaz anlar yaşattı. Borçka'da bu yıl dördüncüsü düzenlenen Uluslararası Borçka Tiyatro Festivali, "Limonun Beyaz Kısmı" adlı oyunla sona erdi. 19 Ekim'de başlayan ve bir hafta boyunca tiyatroseverleri sanatla buluşturan festivalin sekizinci ve son gününde, Acarlar Meslek Yüksekokulu sahnesinde Filistinli sanatçılar tarafından hazırlanan "Limonun Beyaz Kısmı" adlı oyun sahnelendi.

Filistinli bir gencin zorlu koşullar altındaki yaşam mücadelesini konu alan oyun, bir limonun hayatta kalma ve direnişin sembolüne dönüşümünü anlatıyor. İsrail hapishanesinde təcrid altında açlık grevine başlayan karakter, hayal gücünü kullanarak annesinin yabığı limonlu tavuğu pişirmeye çalışır. Bu hayali eylem, onun için yalnızca bir direniş biçimi değil, aynı zamanda ailesi ve geçmişle yeniden bağ kurmanın da yolu olur. Limon, oyunda acıyı, umudu ve yaşamın ekşi ama vazgeçilmez tadını simgeleyen güçlü bir metafora dönüşür. Tek kişilik performansıyla seyirciden büyük beğeni

toplayan oyunda Saleem Al-Sarsak sahne aldı. Dramaturjisi Fida Zidan tarafından yapılan oyunun sahne ve kostüm tasarımı Yazan Eweidat, müzik ve ses tasarımı İbrahim Al-Doawsy, ışık tasarımı ise Issam Rishmawi tarafından hazırlandı. Yapım, Al-Harrah Theater ve Artists on the Frontline ortak prodüksiyonu olarak sahnelendi. Festival süresince yetiştiklere ve çocuklara yönelik birçok tiyatro oyunu, atölye ve söyleşi gerçekleştirildi. Borçka bir hafta boyunca kültür ve sanatla dolu günler yaşarken, festival hem yerli hem yabancı sanatçılar arasında bir buluşma noktası oldu.

Gönül GÜNAY GÖKDEMİR



"Naif Bey ve Yaveri" Tiyatroseverlerle Buluştu

Artvinli tiyatroseverlerin yoğun ilgisini kazanan "Naif Bey ve Yaveri" adlı oyun, Patika Kitabevi'nde iki gün boyunca yeniden sahnelendi. Artvinli tiyatroseverlerin yoğun ilgisini kazanan "Naif Bey ve Yaveri" adlı oyun, yeniden sahnelenerek iki gün boyunca sanatseverlerle buluştu. Patika Kitabevi'nin kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında 24-25 Ekim tarihlerinde sahnelenen oyun, Artvin'de tiyatroya olan ilgiyi bir kez daha gözler önüne serdi. Daha önceki gösteriminde büyük beğeni toplayan ve izleyicilerden tam not alan "Naif Bey ve Yaveri", ikinci kez sahnelendiği bu etkinlikte de salonu dolduran seyirciler tarafından ilgiyle izlendi. Gökhan Yılmaz'ın yazıp

yönettiği ve aynı zamanda oynattığı oyun, mizah dolu sahneleriyle seyircileri güldürürken düşündürmeyi de başardı. Absürt komedi türündeki kukla tiyatrosu, insanın kendisiyle ve iktidara olan ilişkisini ironik bir dille ele alarak izleyicilere hem eğlenceli hem de sorgulayıcı bir deneyim sundu. Yaklaşık 60 dakika süren oyun boyunca Gökhan Yılmaz, hem kukla oyuncusu hem de anlatıcı olarak sahnede yer aldı. Oyunun anlatım biçimi, kukla tiyatrosunun sınırlarını zorlayan yapısı ve seyirciye kurduğu doğrudan iletişim, salonu samimi bir atmosfere dönüştürdü. Seyirciler kimi anlarda kahkahalara boğulurken, kimi anlarda ise oyunun felsefi alt metinleriyle baş başa kaldı.

Patika Kitabevi yetkilileri, Artvin'de kültür ve sanatın gelişimine katkı sunmayı sürdüreceklərini belirtti. Kentte bu tür etkinliklere gösterilen yoğun ilgiden memnun olduklarını ifade eden yetkililer, tiyatronun birleştirici ve düşündürücü gücüne inandıklarını vurguladı. Kitabevi, Artvin'de sanatın daha fazla kişiye ulaşması ve tiyatro izleme kültürünün yaygınlaşması için benzer etkinlikleri sürdüreceklərini dile getirdi. Artvin'de sınırlı sayıdaki kültürel etkinliklerden biri olan "Naif Bey ve Yaveri"nin yeniden sahnelenmesi, kentin sanatseverleri için hem bir buluşma hem de nefes alma fırsatı oldu. İki gün süren gösterimlerin ardından oyunun yarattığı etki, izleyicilerin alkışlarıyla uzun süre



devam etti. Sanatın ve tiyatronun birleştirici gücünü hissettiren etkinlik, Artvin'de kültürel

yaşamın zenginleşmesine bir kez daha katkı sundu.

Malvina BIBİLASHVILI

Demir Elma'yla Sanat Yolculuğu

Borçka Muratlı (Maradid) Köyü'nde ikinci kez düzenlenen Demir Elma Festivali, Güneş Oya Aydemir'in rehberliğinde elmanın hikâyeleriyle başlayan yolculuğu, Zilan Kaki'nin "Bir Ağacın Ardından" dans gösterisi ve doğa ile iç içe şarkılarla unutulmaz bir deneyime dönüştü. Borçka'da bu yıl ikincisi düzenlenen Demir Elma Festivali, Muratlı (Maradid) Köyü meydanında gerçekleştirilen etkinliklerle ikinci gününde de coşkuyla sürüyor. Festivalin ikinci gün programında, katılımcılar eşliğinde köyün simgelerinden biri haline gelen demir elma ağacı ziyaret edildi. Güneş Oya Aydemir rehberliğinde

düzenlenen etkinlikte, "elmanın peşinde" temasıyla doğa, mitoloji ve yerel hikâyelerin iç içe geçtiği özel bir yolculuk yapıldı. Katılımcılar, Maradid köyüne yıllardır tanıklık eden tarihi elma ağacına sessizlik içinde yürüyerek ulaştı. Aydemir, elmanın kalbindeki yıldız simgesinden yola çıkarak elmanın yaşam döngüsüne, bereketine ve köy kültüründeki yerine dair anlatımlarda bulundu. Etkinlik kapsamında elma ağacının dibinde hikâye anlatımı gerçekleştirilirken, doğa ve kültürün iç içe geçtiği bu anlatı katılımcılar tarafından ilgiyle dinlendi. Programın devamında, Biraradadans ekibinden Zilan Kaki, "Bir Ağacın Ardından" adlı çağdaş dans performansını

sergiledi. Kaki'nin doğa ile insan arasındaki bağı beden diliyle anlattığı dans gösterisi, izleyicilerden büyük alkış aldı. Festival Koordinatörü Sevilay Refika Kadioğlu da elma ağacının gölgesinde seslendirdiği şarkılarla katılımcılara unutulmaz anlar yaşattı. Kadioğlu'nun performansını, doğanın sesleriyle birleşerek festival atmosferine huzurlu bir renk kattı. Geçtiğimiz yıl İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (IKSV) Ortaklaşa Programı desteğiyle hayata geçirilen Demir Elma Festivali, bu yıl Gölürü Turizm ve Organizasyon ev sahipliğinde; Borçka Belediyesi, Gola Kültür Sanat ve Ekoloji Derneği, Borçka ve Köyleri Turizm Geliştirme Kooperatifi,



Muratlı Köyü sakinleri ve Hudutspor Kulübü iş birliğiyle gerçekleştiriliyor. Festival, doğa, sanat ve yerel kültürü bir araya getiren etkinlikleriyle bölge halkı ve ziyaretçiler için bir buluşma

noktası olmayı sürdürüyor. Etkinliklerin hafta sonu boyunca çeşitli atölyeler, müzik performansları ve doğa yürüyüşleriyle devam etmesi planlanıyor.

Gönül GÜNAY GÖKDEMİR

"Kapılar Açılsın, Topraklarımız Kurumasın"

Bu yıl ikincisi düzenlenen Demir Elma Festivali kapsamında Muratlı Köyü'ndeki etkinliklerde konuşan Muratlı Köyü Muhtarı Resul Yazıcı, köyün göç vermesi ve HES (Hidroelektrik Santrali) nedeniyle tarım arazilerinin zarar görmesi konusunda yetkililerden destek talep etti. Muhtar Yazıcı, konuşmasında Gürcistan ile ilgili ekonomik ve sosyal ilişkilerin hızlandırılması gerektiğini belirterek "Biz bu Gürcistan'daki şeylerimizi hızlandıralım, kapı açılsın" çağrısını yaptı. Yazıcı, köyde nüfusun azaldığını, baraj nedeniyle birçok ailenin göç ettiğini ve istihdamın artması halinde köylülerin geri döneceğini söyledi: "Ne olur ki bu kapı açılma da burada daha

çok istihdam olur, iş olur, vatandaşlarımız köyümüze geri gelir, nüfusumuz artar. Biz burada bir tane lambayı, bir tane ampülü, bir evi fazla lambasını yakmak istiyoruz. Bizim amacımız, hedefimiz odur." Yazıcı, bölgedeki HES uygulamalarının köy arazilerine zarar verdiğini de vurguladı. Yazıcı, "Üstünü çizerek söylemek istediğim, Gürcistan'da bir HES yapılmış. Biz bunu devlet büyükleriyle, DSI, özel idareye, ilgili bütün kurumlara, milletvekillerine, herkese söyledik. Dedik ki burada yapılan HES'den dolayı bizim ülkemizde beş yüz elli dönümlük bir arazimiz var. Bunun iki yüz elli dönümü kullanılmaz durumdur. Biz bu

konuda devlet büyüklerinden yardım istedik. Şu ana kadar bir almış olduğumuz kesin bir sonuç yoktur" dedi. Yazıcı ayrıca Muratlı HES barajından kaynaklı olumsuzlukların köyde fındık, sebzeler ve meyve üretimini engellediğini söyledi ve yetkililerden köyün gerilemesinin önlenmesi için müdahale istedi: "Bize el atınlara, bizim köyümüzün geri girmesini önlesinler, kapımızı açsınlar, HES'in önlemini alsınlar, bize yardımcı olsunlar. İstedikimiz budur." Muratlı Köyü'nde düzenlenen bir dizi programla devam etti; muhtarın talepleri ise festivalde dikkat çeken gündem maddelerinden biri oldu.

Gönül GÜNAY GÖKDEMİR



Muratlı'da Pekmezden Şerbete Elma Atölyeleri

Borçka Belediyesi'nin coğrafi işaretli ürünü "Demir Elma'yı merkeze alan festivalin ikinci günü, Muratlı Köyü'nde düzenlenen pekmez, elma çayı, elma şekeri ve elmalı şerbet atölyeleriyle renkli görüntülere sahne oldu. Borçka'da üç gün sürecek olan "Demir Elma Festivali", yöresel kültür, doğa ve dayanışma temalarıyla ilçede büyük bir coşkuyla kutlanıyor. Borçka'nın coğrafi işaret tescilli ürünü olan Demir Elma'yı merkeze alan festivalin ikinci gün etkinlikleri Muratlı Köyü'nde yoğun katılımı gerçekleştiriyor. Sabah saatlerinde başlayan

programda, köy meydanında düzenlenen çeşitli atölye çalışmalarıyla katılımcılar hem Demir Elma'nın geleneksel kullanım alanlarını öğrendi hem de uygulamalı olarak deneyimledi. Festival kapsamında Saniye Albayrak eşliğinde Pekmez Yapım Atölyesi, Arzu Çetintaş yönetiminde Elma Çayı ve Elma Şekeri Atölyeleri, Güler Zenger eşliğinde ise Elmalı Şerbet Atölyesi gerçekleştirildi. Atölyelerde katılımcılara Demir Elma'nın özellikleri, kullanım biçimleri ve yöre halkı için taşıdığı kültürel değerler

aktarıldı. Etkinliklerde, Borçka'nın verimli topraklarında yetişen Demir Elma'dan yapılan pekmez, çay, şerbet ve elma şekeri ürünleri tanıtarak, yöresel üretim geleneğinin yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılmasının önemi vurgulandı. Borçka Belediyesi yetkilileri, festivalin amacının sadece yöresel bir ürünü tanıtmak değil, aynı zamanda kırsal dayanışmayı güçlendirmek ve bölgenin kültürel mirasına sahip çıkmak olduğunu belirtti.

Gönül GÜNAY GÖKDEMİR



Google Play Store



GÜNDEM ARTVİN
MOBİL UYGULAMASI İÇİN

QR KODU TARAT, HABERLER CEBİNE GELSİN

✓ ÜCRETSİZ ✓ REKLAMSIZ
✓ ANLIK BİLDİRİM FIRSATI

App Store



Belediye İş Yaşar Kaspar'la Devam Dedi

Belediye-İş Sendikası Rize-Artvin-Ardahan Bölge Şubesi'nde gerçekleştirilen olağan genel kurulda, mevcut başkan Yaşar Kaspar yeniden başkan seçilerek güven tazeledi. Rize'nin Engindere Mahallesi'ndeki bir otelde yapılan kongre, tek listeyle gerçekleştirilen seçimde coşkulu bir katılımı tamamladı. Kongreye, Belediye-İş Sendikası Genel Başkan Yardımcısı Güney Demirdaş, Trabzon Şube Başkanı Numan Öztürk, Ordu Şube Başkanı Kadir Altun, Genel Merkez Denetleme Kurulu Üyesi Kübra Çetinkaya, sendikaların eski başkanları ve çok sayıda siyasi ve sivil toplum temsilcisi katıldı. CHP Rize İl Başkan Yardımcısı Muammer Öksüz ve Dursun Dalgı, Türkiye İş Rize Şube Başkanı Harun Erdoğan, Madenli Belediye Başkanı Mustafa Çalışkan, CHP Pazar İlçe Başkanı Ömer Hocaoglu, Kamusen Rize Şube Başkanı Murat Köseoglu, Türkiye Emekliler Derneği Rize Şube Başkanı R. Ali Derman, Tüm Bel-Sen Rize Şube Başkanı Ömer Salih Erol, Anahtar Parti Rize İl Başkan Yardımcısı Mustafa Berber, Atatürkçü Düşünce Derneği Rize Şube Başkanı Ömer Altun ve Tek Gıda-İş Sendikası Rize Şube Başkanı Ahmet Feyiz de kongrede yer aldı. Kongrede ilk olarak Şavşat



Belediyesi'nde mahkeme kararına olmasına rağmen işten çıkarıldıkları belirtilen işçiler adına Vural Şimşek söz aldı. Şimşek, yaşanan mağduriyetleri ve işçilerin karşılaştığı hukuksuzlukları katılımcılarla paylaştı. "Mahkeme kararına olmasına rağmen 29 arkadaşımız hâlâ işe iade edilmedi. Ayrıca 10 kadrolu arkadaşımızın da davalan devam ediyor. Belediye başkanı mahkeme kararlarını tanınamakta ısrar ediyor. Bu konuda birçok eylem gerçekleştirdik ancak sonuç alamadık. Hepinizin vicdanı olarak bu konuya el atması gerekiyor. Desteklerinizi bekliyoruz." sözleriyle Şavşat'taki işçilerin yaşadığı adaletsizliği dile getirdi. Şimşek'in açıklamaları, kongreye katılanlar arasında

derin bir etki bıraktı ve işçilere destek çağrısı olarak değerlendirildi. Tekrar başkanlığa seçilen Yaşar Kaspar ise konuşmasında Şavşat'taki duruma sert bir şekilde tepki gösterdi. Kaspar, "Şavşat'ta vicdansızlık var, Şavşat'ta gözyaşı var. Orada ne yaptığını bilmeyen, vicdanını kaybetmiş bir belediye başkanı var. Ama bu kavga burada bitemeyecek. Delegelerimiz ve temsilcilerimizle birlikte eylemlerimiz artarak devam edecek. İstanbul'da genel kurula gidişimizi bile bu mücadeleye adadık. Bu durumu herkes böyle bilsin." ifadeleriyle işçilerin yanında olduklarını ve mücadeleyi kararlılıkla sürdüreceklerini vurguladı. Kaspar, Şavşat'ta yaşananların sadece yerel bir sorun

olmadığını, tüm sendika camiasının dikkatle takip ettiği bir durum olduğunu belirtti. Kaspar, konuşmasının devamında sendika faaliyetlerine ilişkin önemli bir gelişmeyi de paylaştı. Belediye-İş Sendikası Rize-Artvin-Ardahan Şube Başkanlığı için yeni bir hizmet binası satın alındığını açıklayan Kaspar, "Geçen hafta Genel Başkanımızın büyük desteğiyle yeni bir şube hizmet binası aldık. Yapım süreci tamamlandıktan sonra hizmete açılacak. Bu süreçte destek veren Genel Başkanımız Nihat Yurdakul'a ve genel merkez yönetimine teşekkür ediyorum." dedi. Yeni hizmet binasının sendikaların çalışmalarına büyük katkı sağlayacağı ve üyelerin daha iyi koşullarda hizmet almasına imkan tanıyacağı ifade edildi.

Kaspar ayrıca, Şavşat'taki işçilerin mücadelesine destek veren tüm Karadeniz şube başkanlarına teşekkür ederek, "O zorlu yolu kat edip direniş alanına gelen arkadaşlarımız bizlere güç verdi. Hepinize ayrı ayrı teşekkür ediyorum." sözleriyle birlik ve dayanışmanın önemine vurgu yaptı. Katılımcılar, sendikaların çalışma raporlarını oy birliğiyle onayladı ve mevcut yönetim, delegelerin güven oyunu alarak görevine devam etti. Genel kurul, sendika üyelerinin kararlılığı, dayanışması ve Şavşat'taki işçilerin yaşadığı haksızlıklara dikkat çekilmesiyle son buldu. Belediye-İş Sendikası Rize-Artvin-Ardahan Bölge Şubesi'nde gerçekleşen bu kongre, sadece bir yönetim değişikliğini değil, aynı zamanda işçi hakları ve sendikal dayanışma açısından da önemli mesajlar verdi. Delegeler ve katılımcılar, hem bölgedeki işçilerin haklarını savunma kararlılıklarını bir kez daha ortaya koydu hem de sendikaların gelecekteki çalışmalarına ışık tutacak adımların atıldığını gösterdi. Yaşar Kaspar'ın yeniden başkan seçilmesiyle, sendika hem güçlü bir yönetim hem de kararlı bir mücadele perspektifiyle yoluna devam edecek.

Malvina BİBİLASHVİLİ

Eğitim Sen'den Merdan Yanardağ'a Destek

Eğitim Sen Artvin Şubesi, TELE1 Genel Yayın Yönetmeni Merdan Yanardağ'a yönelik şafak baskını ve gözaltı işlemlerini kınadı, özgür basın emekçilerinin yanında olduklarını açıkladı. Eğitim Sen Artvin Şubesi, TELE1 Genel Yayın Yönetmeni Merdan Yanardağ'a yönelik gerçekleştirilen şafak baskını ve gözaltı işlemlerini düzenlediği yazılı açıklama ile sert bir dille kınadı. Açıklama, Eğitim Sen Artvin Şube Başkanı Köksal Gümüş tarafından okundu. Gümüş, ülke genelinde basın emekçilerine yönelik artan baskı ve gözaltı uygulamalarına dikkat çekerek, hukukun, demokratik değerlerin ve ifade özgürlüğünün sistematik şekilde ihlal edildiğini vurguladı. Eğitim Sen Artvin Şube Başkanı Köksal Gümüş, yaptığı açıklamada, yurtaşların ve emekçilerin her gün yeni bir gözaltı ve tutuklama haberi ile



güne başladığını belirterek, "Bu sabah saatlerinde İBB soruşturması kapsamında TELE1 Genel Yayın Yönetmeni Merdan Yanardağ'a yönelik kara propaganda eşliğinde gerçekleştirilen şafak baskını bunun son örneği olmuştur" dedi. Gümüş, basın emekçilerine yönelik uygulanan bu tür operasyonların, gerçeğin peşinde olan gazetecileri sindirme amacı taşıdığını ifade etti.

Gözaltı ve tutuklamaların, hukuk ve demokratik değerleri hiçe sayan bir cezalandırma yöntemi olarak kullanıldığını belirten Gümüş, "Bu uygulamalar, hakların ve özgürlüklerin üzerinde Demokles'in kılıcı gibi sallanmakta, basın emekçileri üzerinde sürekli bir baskı ve sindirme mekanizması oluşturmaktadır" ifadelerini kullandı. Eğitim Sen Artvin Şubesi, yaptığı açıklamada Merdan

Yanardağ'a yönelik gözaltı işleminin kabul edilemez olduğunu vurgularken, özgür basın emekçilerinin yanında olduklarını bir kez daha dile getirdi. Başkan Gümüş, hukuka aykırı, keyfi ve hak ihlali niteliğindeki gözaltı ve tutuklama uygulamalarına derhal son verilmesi çağrısında bulundu. Basın özgürlüğünün, demokratik toplumların temel yapı taşlarından biri olduğunu

belirten Eğitim Sen Artvin Şubesi, ifade ve düşünce özgürlüğünün korunması gerektiğini, bu özgürlüklerin ihlal edilmesinin ise toplumsal demokratik yaşamı zedelediğini vurguladı. Gümüş, açıklamasında, "Gerçeğin peşinde olan gazetecilerin ve basın emekçilerinin üzerindeki baskılar derhal son bulmalı, hukukun üstünlüğü ve demokratik değerler korunmalıdır" sözleriyle çağrısını yineledi. Eğitim Sen Artvin Şubesi'nin bu açıklaması, son dönemde basın üzerinde artan baskılar ve gözaltı operasyonları karşısında sivil toplum kuruluşlarının ve sendikaların duyarlılığını bir kez daha gözler önüne serdi. Şube, bu ve benzeri operasyonların takipçisi olacağını ve basın emekçilerinin yanında durmaya devam edeceğini açıkladı.

Malvina BİBİLASHVİLİ

**HEMEN
INDIR**




**GÜNDEM ARTVİN
MOBİL UYGULAMASI İLE
ARTVİN'İN NABZI CEBİNDE!**

Mor-Beyazlılar Kötü Gidişata Dur Diyemiyor

TFF 3. Lig 3. Grup'ta mücadele eden Billionaire Artvin Hopaspor, 2025-2026 sezonuna kabus gibi bir başlangıç yaşadı. Mor-beyazlı ekip, geride kalan sekiz haftada yalnızca bir galibiyet alarak taraftarlarını büyük hayal kırıklığına uğrattı. Ligde gösterdiği mücadeleye rağmen sonuç üretmekte zorlanan Hopaspor, son yılların en kötü sezon başlangıçlarından birine imza attı. Sezona kendi sahasında oynadığı Orduspor 1967 A.Ş. karşılaşmasıyla başlayan Artvin ekibi, 1-1'lik beraberlikle lige bir puanla girdi. İkinci hafta deplasmanda Sebati Gençlikspor'a 1-0 mağlup olan mor-beyazlılar, üçüncü haftada taraftan önünde Kdz. Ereğli Belediyespor karşısında da 1-1'lik skorla sahadan ayrılarak galibiyet hasretini dindiremedi. Ligin dördüncü haftasında deplasmanda Yozgat Belediyespor

Bozokspor'a 2-0 mağlup olan Hopaspor, beşinci haftada Fatsa Belediyespor karşısında 3-2 kaybederek üst üste mağlubiyet serisine devam etti. Altıncı haftada Pazarspor ile Arhavi İlçe Stadi'nda karşılaşan Artvin temsilcisi, bu mücadeleden de 2-1 mağlup ayrıldı. Ancak yedinci hafta Hopaspor için bir nebze nefes alma maçı oldu. Deplasmanda Giresunspor karşısında etkili bir oyun ortaya koyan mor-beyazlı ekip, rakibini 2-0 mağlup ederek sezonun ilk galibiyet sevincini yaşadı. Ne var ki bu sevinç kısa sürdü. Sekizinci haftada kendi seyircisi önünde oynadığı 52 Orduspor FK karşılaşmasını 3-0 kaybeden Hopaspor, yeniden düşüşe geçti. Ligde oynadığı 8 maçta yalnızca 1 galibiyet, 2 beraberlik ve 5 mağlubiyet alan Artvin Hopaspor, topladığı 5 puanla 16 takımlı 3. Grup'ta 14. sırada yer



alıyor. Takım, küme düşme hatlarının hemen üzerinde bulunurken, son haftalarda alınan sonuçlar camiada endişe yaratmış durumda. Sorun Nerede? Stad mı, Yönetim mi? Artvin Hopaspor'daki kötü gidişat, taraftarlar ve Artvin halkı arasında tartışma konusu oldu. Birçok taraftar, takımın kendi stadı Hopaspor Şehir Stadi'nin

inşaatta olması nedeniyle maçlarını Arhavi İlçe Stadi'nda oynamasının dezavantaj yarattığını düşünüyor. Takımın alışık olmadığı zeminde ve atmosferde mücadele etmesi, saha avantajının kaybolmasına neden olurken, bazı kesimler ise sorunun yönetsel ve teknik yapıda olduğuna dikkat çekiyor. Yeni transferlerin takıma uyum

sağlayamaması ve teknik ekibin istikrarlı bir oyun planı oluşturamaması da eleştiriler arasında yer alıyor. Hopaspor, ligdeki kötü gidişine 9. haftada Tokat Belediye Spor Kulübü deplasmanında son vermek istiyor. Mor-beyazlılar, 1 Kasım Cumartesi günü saat 13.00'te sahaya çıkacak. Teknik direktör ve futbolcular, hafta boyunca zorlu deplasman maçı öncesinde moral depolamaya çalışıyor. Hopaspor cephesinde hedef, bu maçı dönüm noktası haline getirip yeniden çıkışa geçmek. Sonuç olarak, Artvin Hopaspor için 2025-2026 sezonunun ilk bölümü beklentilerin oldukça altında geçti. Ancak futbolun doğasında her zaman yeni bir başlangıç fırsatı var. Tokat deplasmanı, mor-beyazlılar için belki de sezonun kader maçlarından biri olacak.

Gönül GÜNAY GÖKDEMİR

Murgul Belediyespor Kendi Evinde Kazandı

Murgul Belediyespor, kendi sahasında konuk ettiği Keltik 1954'ü 2-1 mağlup ederek ligdeki ikinci galibiyetini aldı. Bölgesel Amatör Lig'de (BAL) 2025-2026 sezonunun heyecanı 3. hafta maçlarıyla devam etti. Artvin'i ligde temsil eden Murgul Belediyespor, kendi sahasında konuk ettiği Keltik 1954'ü 2-1 mağlup ederek önemli bir galibiyet elde etti. Taraftarının desteğini arkasına alan Murgul ekibi, zorlu geçen karşılaşmada pes etmedi ve üç puanı hanesine yazdırmayı başardı. Murgul İlçe Stadi'nda 26 Ekim Pazar günü saat 14.00'te başlayan karşılaşmada ilk gol ev sahibi ekipten geldi. Maçın 27. dakikasında Eray Akdemir'in kaydettiği golle 1-0 öne geçen Murgul Belediyespor, bu golün sevincini uzun süre yaşayamadan kalesinde beraberlik golünü gördü. Keltik 1954, 32. dakikada bulduğu golle



skoru 1-1'e getirdi. Mücadelelerin ilk yarısı bu skorla tamamlanırken, ikinci yarıda Murgul temsilcisi oyunun kontrolünü eline aldı. Maçın ikinci yarısında rakip kalede daha fazla baskı kuran Murgul Belediyespor, dakikalar 71'i gösterdiğinde Soner Ulusoy'un golüyle yeniden öne geçti. Golden sonra savunmada dikkatli bir oyun sergileyen yeşil-siyahlılar, kalan sürede skor avantajını koruyarak sahadan 2-1'lik galibiyetle ayrıldı.

Taraftarların büyük coşkusuyla sona eren mücadelede ev sahibi ekip, sahasında oynadığı karşılaşmada güçlü bir performans ortaya koydu. Karşılaşmanın orta hakemliğini Osman Kadir Topkaya yaparken, yardımcı haklarını Esmâ Aydın ve Şerefhan Baş üstlendi. Murgul Belediyespor'un sahaya çıkan ilk 11'i ise şu şekildeydi: Muzaffer Ailoğlu, Yunus Özdoğan, Tuğay Turhan, Enes Hakan Sığirci, Emir Şen, Tank

Demirci, Mehmet Emin Yıldırım, Ferit Kaya, Erdem Baytaroğlu, Eray Akdemir ve Ömer Faruk Sezgin. 2025-2026 futbol sezonunda 145 takımın yer aldığı Bölgesel Amatör Lig'in 3. Grubu'nda mücadele eden Murgul Belediyespor, zorlu bir fikstürün ortasında dikkat çekici bir performans sergiliyor. Bu sezon BAL'da 14'ü ve 15'li olmak üzere toplam 10 grup bulunuyor. Murgul ekibi, üç hafta geride kalan sezonda 2 galibiyet ve 1 mağlubiyetle 6 puan

topladı. Teknik heyet ve futbolcular, sezonun uzun bir maratona olduğunu vurgulayarak, önlerindeki maçlara odaklanacaklarını belirtti. Kendi sahasında aldığı bu galibiyetle moral bulan Murgul Belediyespor, gelecek haftalarda da aynı performansı sürdürerek üst sıralarda yer almayı hedefliyor. Taraftarların da büyük destek verdiği takım, bu sezon Artvin'i en iyi şekilde temsil etme kararlılığında.

Malvina BIBİLAŞVİLİ

ARTVİN'DE HABER GAZETESİ

**BU ALANA
REKLAM
VEREBİLİRSİNİZ**

www.artvindehaber.com

0 666
212
59 23



artvindehaber
Artvin'de Haber Gazetesi
artvindehaber

Dere Mahallesi Emin Özgün Caddesi No:30/A ARTVİN



**ARTVİN'DE
HABER**

28 Ekim 2025 Salı
www.gundemartvin.com

**ARTVİN'DE
HABER**

Salı



Az Bulutlu

Çarşamba



Az Bulutlu

Perşembe



Az Bulutlu



**MELTEM
ECZANESİ**

Tlf : (0 466) 212 33 08



hürriyet matbaası

Orhan ŞENGÜN

RESMİ EVRAKLAR

SÜREKLİ FORM BASKILAR

KİTAP & DERGİ & GAZETE

BROŞÜR & EL İLANI

PROMOSYON

KAŞE & MÜHÜR

PERSONEL KİMLİK KARTLARI

DİJİTAL BASKI



0466 212 11 29



0532 264 83 06



www.serhadartvin.com



osengun@hotmail.com



İnönü Cd. Karahan İşh.

No : 16/D - ARTVİN